N° 149 • AÑO 03 • 17 DE SEPTIEMBRE DE 2013 • ISSN 1853-3620

¡HOLA! ARGENTINA



EN UNA TIERNA PRODUCCION

MARIANO MARTINEZ

Junto a las diosas de la familia, presenta a Milo, de cinco meses. "Mis hijos coronaron esta gran historia de amor", dice

WWW.HOLA.COM.AR
ARGENTINA: $20,90 - URUGUAY: $U 120 - PARAGUAY: G$ 20.000
PRECIOS CON CUPON: VER EN EL STAFF (*)



DANIELA RAMOS

LA MUJER DE ANTONIO DE LA RUA POSA POR PRIMERA VEZ CON ZULU

LA BODA DE NICOLAS PIERES Y ANGELES PEDREIRA

EL POLISTA Y LA MODELO SE CASARON EN EL CAMPO ANTE 500 INVITADOS



Un dúplex en un edificio racionalista de 1949

EUGENIO AGUIRRE

ABRE LAS PUERTAS DE SU CASA, SU MAXIMA CREACION

Fue banquero hasta 1990, cuando hizo un cambio rotundo de vida: hoy es un exitoso diseñador de muebles. Giorgio Armani, Ralph Lauren y Ben Affleck figuran entre sus selectos clientes. Junto a su mujer, Solana Gassiebayle, muestra su "paraíso" en Recoleta

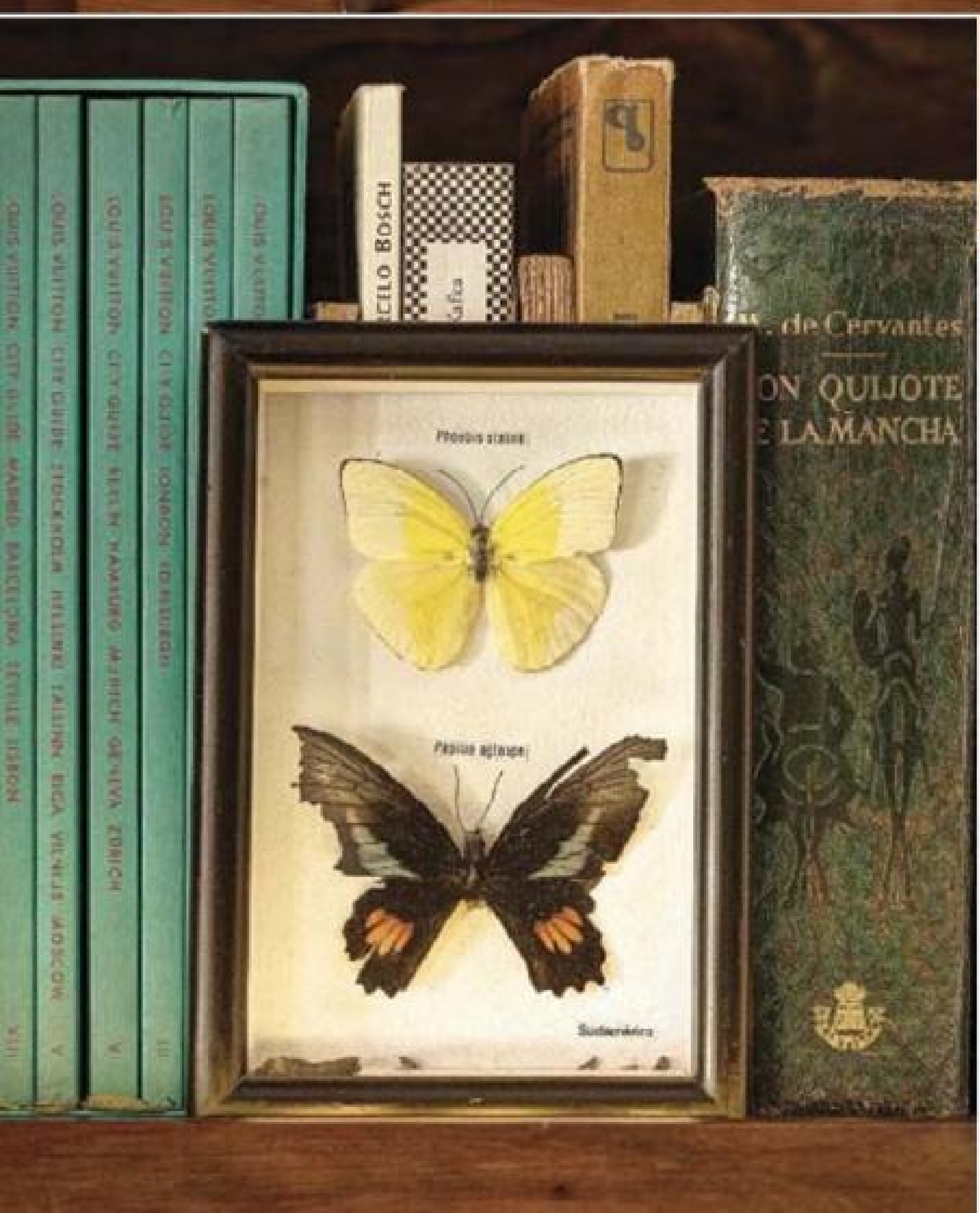


Eugenio y Solana –casados desde hace quince años– posan sobre una "Kamasucha", uno de los tantos diseños que el creador ha ideado a lo largo de su carrera. Tapizada en gamuza cruda, es una de sus piezas favoritas. Detrás, la biblioteca y la chimenea que el dueño de casa diseñó especialmente para ese ambiente. El cuadro es de Eduardo Hoffmann. "Ser reconocido por mis terminaciones tales como los linos tratados y los pergaminos laqueados es un orgullo", dice.









Arriba, derecha: el living es uno de los ambientes más amplios de la casa. En primer plano aparecen dos mesas bajas de lino tratado, una técnica inventada por Aguirre, y el cuadro es una obra de Verónica Puiggari. La alfombra, traída de Marruecos, es de seda y está tejida a mano. El sofá es de la línea "Naturaleza Aguirre" y está tapizado en lino. En el fondo destaca el bar, al que Eugenio llama "el infierno rojo". **Arriba, izquierda:** rincón de la biblioteca en la que el diseñador mezcló estilos y combinó un par de sillones "Bergère" Luis XV con un sofá diseñado por él, que bautizó "Jangarian". **Abajo izquierda:** amante de la naturaleza, Eugenio siempre incorpora pequeños detalles en todas sus bibliotecas.

"La arquitectura tiene para mí el mismo valor que la decoración, porque es un reflejo de la personalidad y una prueba constante de la creatividad"



Hasta los 25 años no tenía idea de que sería un referente obligado en la creación de muebles. Una incipiente carrera en el mundo financiero tardó en darle indicios de su pasión por el diseño y las artes, un universo que descubrió cuando vio cómo un artesano cosía con cuero una baranda de su casa. "Me quedé horas mirándolo. Me impactó la nobleza de su arte, y del cuero. De hecho, ese artesano sigue acompañándome hasta el día de hoy", confiesa Eugenio Aguirre (50), hoy convertido en un prestigioso diseñador de muebles con fama internacional.

La decisión de dedicarse al diseño de muebles la tomó en 1990, cuando lo ascendieron en el banco que trabajaba, y este fue un síntoma de que la intuición le funcionaba bien, una virtud que con el paso del tiempo lo convirtió en un "embajador" del diseño argentino. Nadie entendía cómo una oportunidad de crecer dentro del banco se convertía en su retirada, pero Eugenio sentía que si no daba un giro a su vida no sería un hombre feliz. Un año más tarde, en 1991, lanzó su marca.

"Mi escuela ha sido siempre el taller, junto con los artesanos", confiesa Aguirre. Un hombre que con los años fue convirtiendo su casa en un "laboratorio" y que hoy tiene entre su lista de clientes a Giorgio Armani, Ralph Lauren y Ben Affleck. Junto a su mujer, Solana Gassiebayle, y sus hijos Julio y Carmen, abre en exclusiva para **¡Hola!** las puertas de su casa, el lugar que mejor refleja su estilo, en el que luce la influencia de muchas épocas, así como obras de artistas argentinos, como Eduardo Hoffmann, Sebastián Masegosa y Verónica Puiggari.

–¿Cómo definirías tu estilo?

–Contemporáneo, con tintes clásicos. Una mezcla que busca la calidez en la nobleza de los materiales y cuya identidad se basa en la sobriedad, la calidad y la sencillez. Creo, de hecho, que esos



Derecha: el escritorio demuestra la coherencia que hay entre la arquitectura y el interiorismo en el mundo de Eugenio. **Arriba:** un detalle con objetos de mar que ha ido recolectando en sus viajes. **Abajo:** primer plano del original toilette tapizado íntegramente en madera, a la que el creador le dio un tratamiento especial para aportarle textura y un tono óxido. El mármol es arabesco y los espejos los compró en un anticuario.





"El escritorio es mi guarida y el lugar donde paso más tiempo. Aquí me 'encapsulo' y genero ideas que después materializo en piezas únicas"



“Mi estilo está muy influenciado por la arquitectura del sudeste asiático, ya que cuando visité Tailandia quedé maravillado con la forma cálida y sofisticada en que trabajan la madera”

conceptos son los que distinguen mi obra desde el primer día. Hoy, veintidós años después de que me inicié como diseñador de muebles, reviso mis primeros catálogos y me doy cuenta de que podría relanzar tranquilamente las piezas de mis primeros años y convivir con las actuales. Una de mis máximas es no poner el foco en lo que está de moda, sino en crear algo atemporal, piezas que con el tiempo puedan ser consideradas “clásicas”.

–¿Cuál es tu mayor inspiración?

–Creo que la pasión y la perseverancia con la que trabajo todos los días. Porque, como decía Picasso, “la inspiración existe, pero tiene que encontrarte trabajando”. Me inspira la naturaleza, la sobriedad, la cultura rioplatense, la maestría de un artesano.

–¿Cómo es el momento de creación de tus diseños?

–Es un proceso desordenado pero efectivo. Arranco con una idea, la dejo madurar un tiempo y de a poco voy imaginando distintas y variadas alternativas, que sean realizables. Si no lo son, descarto y arranco con otra. En general, necesito un momento para obsesionarme un poco, enfocarme solo en eso y bocetarlo. Pongo a trabajar mi cabeza al máximo y espero el momento que mi intuición me dice es “¡esto!”. Y aunque parezca extraño, las mejores ideas me llegan cuando manejo, cuando escucho música y los chicos duermen y, por supuesto, cuando estoy aburrido.

“Eugenio es un padre que deja que los chicos se desarrollen con libertad. Les enseña a ser auténticos, genuinos, y que valoren las cosas simples y esenciales de la vida” (Solana)

Derecha: el comedor está formado por una mesa laqueada en pergamino crudo y ocho sillas de cuero “Mamasa”, uno de los diseños preferidos por Aguirre. La lámpara que ilumina la mesa la creó Eugenio especialmente para este ambiente con un cordón de seda de pasamanería. El cuadro del fondo es una obra de Sebastián Masegosa, uno de sus artistas favoritos. **Abajo:** el diseñador y su mujer, Solana, junto a sus hijos Julio (10) y Carmen (8). Ella comparte con Pablo Massey el proyecto gastronómico “Rolling Chicken”. En sus ratos libres es DJ, y está por estrenar una obra de danza con coreografía de Teresa Duggan.





–¿Qué es lo que más te cautiva de tu profesión?

–Todo ese proceso, esa exigencia me fascina y hace que siempre la pase bien. Me gusta terminar de ajustar algún diseño, evaluar si la artesanalidad está a la altura de las exigencias, porque, aunque no lo crean, hay una línea muy delgada cuando todo está hecho a mano. Porque la diferencia entre algo de



excelencia o de baja calidad puede ser un detalle menor: me gusta siempre el desafío de lograr la perfección.

–¿Cuál es la mayor satisfacción que te dio el diseño?

–Creo que el saber que figuras que son celebridades en el mundo tienen una pieza mía en sus casas.

–Tengo entendido que estás construyendo otra casa…

–Una vez que terminé esta casa pude hacer realidad mi sueño de construir mi refugio de fin de semana: una casa al borde de una laguna, en Pilará. Un proceso que estoy disfrutando muchísimo, ya que arranqué de cero ideando cada uno de los ambientes. Junto con el arquitecto Willy Troglia, estoy creando mi obra maestra.

–El hombre detrás del diseñador… ¿Cómo es un día en la vida de Eugenio Aguirre?

–Hoy, después de veintidós años como diseñador puedo decir que tengo el privilegio de trabajar menos y producir más, por lo que la mitad de la semana trabajo en el taller, y la otra, en el proyecto de Pilará.

–Si no fueras diseñador, ¿qué te gustaría ser?

–Quizás escultor. Vivir con mi familia en una casa frente al mar disfrutando de la naturaleza y la paz.

“Disfruto mucho escuchar a Julio tocando la guitarra, ver a Carmen ensayar sus coreografías de baile. Adoro las tardes de lluvia con Solana invernando conmigo, los asados con amigos, la chimenea prendida en invierno, la música, una buena copa de vino, la siesta...”





Arriba: la habitación de Eugenio y Solana tiene una cama con cabecera de lino tratado y lámparas empotradas. La colcha es de lino indio y la alfombra la compró en Turquía. El piso de la casa es de una partida especial de nogal. **Izquierda:** el cuarto de Carmen está amueblado con una *lit du jour* y un sillón estilo *marquise*, tan en boga en la época de Luis XVI. Las jaulas, el tul sobre la cama y la alfombra floreada le aportan un aire bohemio. **Derecha:** para el baño principal, Aguirre eligió mármol de Carrara y persianas de madera.





–¿Qué es lo que más disfrutás de tu casa?

–Disfruto mucho escuchar a Julio tocando la guitarra, ver a Carmen ensayar sus coreografías de baile. Adoro las tardes de lluvia con Solana invernando conmigo, los asados con amigos, la chimenea prendida en invierno, la música, una buena copa de vino, la siesta…

–Solana, ¿qué tal es Eugenio como padre y como marido?

–Deja que los chicos se desarrollen con libertad, les enseña a ser auténticos, genuinos, y que valoren las cosas simples y esenciales de la vida. Que sean ellos mismos. Nos conocemos desde hace veinticinco años, y si hay algo que sigue intacto en él es la coherencia. Debo confesar que su personalidad es un fiel reflejo de su obra: auténtica, cálida, sobria... Después de quince años de casados, seguimos riéndonos juntos,



El quincho, decorado con remos y máscaras compradas en Phuket y en Bali, le aporta un aire distinto al dúplex de los Aguirre. "Me gusta jugar con ciertos materiales para mostrarlos de tal manera que te den ganas de tocarlos y mirarlos. Me fascina que cada una de mis piezas pueda ser admirada por su textura", cuenta Eugenio.

disfrutamos de viajar solos, de charlar, de ver crecer a los chicos… Creo que soy muy afortunada.

–¿Cómo fue el proceso para decorar esta casa junto a un hombre tan obsesivo como Eugenio?

–Fue largo y complicado, pero el resultado fue fantástico. Innovador como es, cambió incluso la circulación entre los pisos. Desde un principio tuvo muy presente que esta casa debía ser como un traje a medida para nosotros. Porque todo en la vida de Eugenio es así, pensado hasta el más mínimo detalle. Ahora me doy cuenta de que disfrutamos todos los ambientes de la casa y que muchas veces nos sentimos tan a gusto que salimos poco. De hecho, preferimos invitar amigos para comer un asado en vez de hacerlo afuera. A él le encanta tirarse en su banqueta del living, escuchar música, y simplemente disfrutar de la atmósfera que él mismo creó. ●

Texto y producción: ***Rodolfo Vera Calderón***
Fotos: ***Ignacio Arnedo y Tadeo Jones***


cartier.com
Cartier
CARTIER
EVE
Jewelry & Watches
Petrona Eyle 421 – Puerto Madero – Buenos Aires. Tel. 4315-6616
Jerónimo Salguero 3172 - Shopping Paseo Alcorta – Buenos Aires. Tel. 4806-5450
Servicio Post Venta Oficial Cartier:
VLG Américas SA – Av. Quintana 529 7° (C1129ABB) Bs.As. – Tel: 4804-9937
Nueva colección TANK ANGLAISE





En el Alvear Palace

ARACELI GONZALEZ

BRILLO COMO UN HADA MADRINA SOLIDARIA

Acompañada por sus hijos y su futuro marido, celebró una gala a beneficio del centro de rehabilitación Pilares de Esperanza









"Mirtha fue una de las primeras en confirmar su presencia. Una diosa", confiesa Ara, que llevó un diseño de Estela de la Fuente, zapatos Giuseppe Zanotti y joyas de Jean-Pierre. **Izquierda:** los hombres de la noche, Fabián Mazzei y "Toto", de impecable smoking. **En la otra página:** Florencia Torrente lució un vestido sin mangas de Evangelina Bomparola. La actriz se animó a pintarse los labios de dos colores diferentes.



Con la venta de las mesas y los sorteos, se recaudaron 390 mil pesos, que serán destinados a la ampliación del centro de rehabilitación

Por tercer año consecutivo, Araceli González celebró la gala solidaria a beneficio de Pilares de Esperanza en el hotel Alvear Palace. Durante la noche, la madrina del Centro de Rehabilitación Terapéutico estuvo acompañada por sus hijos Florencia y Tomás y por su pareja Fabián Mazzei. "Me emociona estar con mi familia en un momento tan especial como este, donde el objetivo principal es ayudar a los que nos necesitan", afirmó Ara, quien se encargó de invitar personalmente a sus amigos más cercanos, que aceptaron con gusto estar junto a la anfitriona de la fiesta.

"No tengo más que palabras de agradecimiento a todos los que llamé y se sumaron para colaborar", aseguró. Mirtha Legrand, Flor de la V, Ivana Saccani, Mariano Martínez y su mujer Juliana Giambroni, Horacio Cabak –que ofició de presentador junto con Araceli–, Andrea Bonelli, José María Muscari, Benito Fernández y Jorge Ibáñez, entre otros, pusieron su granito de arena.

LA INTIMIDAD

Los invitados disfrutaron de un menú que incluyó rolls de salmón rellenos de mousse de trucha, tomates semisecos y albahaca con ensalada de







Arriba: Mirtha Legrand ocupó la mesa principal junto con Araceli y Fabián Mazzei. La diva eligió un vestido de Claudio Cosano. **Izquierda:** Julieta Kemble –con un Ménage à Trois de raso y encaje chantilly, zapatos Lanvin y sobre Hermés– junto a su marido, Justo Saavedra. **Derecha:** Mariano Martínez –llevó un traje de Rochas– y Juliana Giambroni, en su primera salida "de a dos" tras el nacimiento de su hijo Milo. Ambos llevaron zapatos de Ricky Sarkany. **En la otra página:** Ana Rusconi, con un *total look* de Oscar de la Renta. Ivana Saccani eligió un diseño inspiración años 20, bordado con lentejuelas, que complementó con un foulard de seda y sobre rígido con detalles en dorado.

"Me emociona estar con mi familia en un momento tan especial como este, donde el objetivo principal es ayudar a los que nos necesitan" (Araceli)





hongos, lomo en salsa de hierbas y *bavarois* de Baileys sobre espuma de chocolate, helado de noisina y bouquet de frutos rojos. Ronnie Arias y el "Pelado" López fueron los encargados de hacer los sorteos para juntar fondos –además de lo recaudado con la venta de las mesas–, mientras que los Agapornis hicieron cantar a todos los presentes con su show. Después, la música del DJ Héctor Suasnábar abrió la pista. Con la alegría del éxito conseguido con esta gala, Araceli ya piensa en otros eventos para seguir colaborando con el centro. "Me gustaría organizar un té solidario o un partido de golf de mujeres", contó.



Arriba: la familia en pleno, antes de entrar al salón Versailles del Alvear. **Izquierda:** el sensual diseño, de espalda descubierta, dejó ver el tattoo de la anfitriona de la noche. **Derecha:** el clutch que llevó Flor era de su propia marca, Helicia. ¿El detalle? El diseño geométrico en tonos rojos y naranjas que pintó en sus uñas.



Fotos: *Marcelo Bartolomé*



NATALIA OREIRO

UN ESTRENO AL ROJO VIVO

Custodiada por Ricardo Mollo, impactó con su look "*in red*" en la avant-première de *Wakolda*

Por su carisma, simpatía y belleza, Natalia Oreiro (36) nunca pasa inadvertida. Además, siempre acierta con sus looks para convertirse en el centro de todas las miradas. Como en el estreno de *Wakolda*, para el que eligió un outfit en rojo total que enamoró a sus seguidores y "hechizó" a su marido, Ricardo Mollo (56). Desde el nacimiento de Merlín (1 año y siete meses) el músico se tornó fundamental para que Nati pudiera volver al trabajo, porque él es quien se ocupa de llevar y traer al pequeño a los sets de filmación para que esté más cerca de mamá. La semana que viene los tres viajarán a San Sebastián, ya que el film de Lucía Puenzo se presentará en la 61ª edición del Festival de Cine. Y en diciembre volarán a Rusia, donde Natalia dará conciertos en Moscú, San Petersburgo y Wroclaw, en el marco de la gira Tour Hits.

La actriz, que llegó al estreno en el Village Recoleta de la mano de su marido, brilló con un vestido de la nueva colección de Las Oreiro. ¿El detalle? Labios ultrarrojos y zapatos del mismo color.


chapelco
COURSE TI
Dubai
POLO TEAM



ADOLFO CAMBIASO Y MARIA VAZQUEZ

MINILUNA DE MIEL HELADA

Recién llegado de Europa, el diez de handicap y su mujer viajaron a Chapelco sin sus hijos

Volvieron de Sotogrande, España, a principios de septiembre, pusieron la casa de Cañuelas en orden y apenas pudieron se tomaron un avión hasta San Martín de los Andes para disfrutar de cuatro días de esquí en Chapelco. Sus tres hijos, Mia (11), Adolfo hijo (7) y Myla (3), quedaron al cuidado de la abuela paterna, Martina de Estrada, en el campo. Es que después de pasar todo el año siguiendo el itinerante calendario del polo mundial y con el inminente comienzo de la Triple Corona en Buenos Aires, Adolfo Cambiaso (38) y María Vázquez (38) quisieron aprovechar los últimos días del invierno para dedicarse una miniluna de miel en la nieve.

Llegaron al cerro el miércoles 11 por la mañana y se hospedaron en una de las cabañas de Los Techos. Rodeados por un bosque de lengas milenarias y con una impresionante vista al lago Lácar, encontraron el refugio perfecto para descansar y recuperar energías después de los cuatro meses que pasaron entre Inglaterra y Sotogrande. Hacía cuatro años que Adolfo no participaba de la temporada española para regresar un poco antes al país, pero este año viajó a la península ibérica para liderar el Dubai Polo Team, el equipo fundado por uno de sus grandes patrones, Ali Albwardy.

Durante los cuatros días que estuvieron en Chapelco, María aprovechó para perfeccionar su estilo sobre las

Celebraron doce años de casados con unos románticos días en la nieve. Como siempre, ella llevó un outfit cancherísimo: campera de pluma de ganso Moncler, anteojos Ray-Ban, foulard y boina de lana.



La Dolfina jugará con la misma formación que la temporada pasada: Cambiaso, Stirling, Mac Donough y Nero

tablas y tomó clases todas las mañanas. Al mediodía se reunía con su marido para almorzar y, por la tarde, hacían juntos algunas bajadas. El matrimonio volvió a Cañuelas el sábado 14 a la noche, ilusionado con la posibilidad de regresar a Chapelco con sus tres hijos antes de que termine la temporada de nieve. Habrá que esperar para ver si el mejor jugador de polo de todos los tiempos puede enseñarles a sus herederos un deporte más. ●

Agradecimientos: *Diego Costantini y Público Press Group*

Izquierda: después de varios años sin ir a la nieve, el diez de handicap volvió a practicar el deporte que aprendió en su adolescencia. **Abajo:** María tomó clases para perfeccionar su estilo.





MICHAEL BUBLE
UN FLAMANTE PAPA "ENCADENADO" AL AMOR

Incondicional de Luisana Lopilato, ironizó sobre las noches tras el nacimiento de Noah

Dueño de un gran sentido del humor, Michael Bublé (37) sorprendió a todos con una nueva broma. Invitado al programa *The View* –conducido por la legendaria Barbara Walters–, llegó al estudio *lookeado* con un jean en cuyo cierre mostraba un llamativo candado. Ante la obligada pregunta sobre el uso del original accesorio, el marido de Luisana Lopilato (27) contestó entre risas: "Por lo visto, ninguno de ustedes salió con una mujer argentina". Durante el encuentro, el canadiense aprovechó para contar cómo cambió su vida desde el nacimiento de Noah, su primer hijo. "Al principio fue difícil…, no dormí en nueve días. Ahora, cuando llora, lo levanto, le canto y enseguida se calma. Ser padre es lo más grande que te puede pasar", confesó. ●



Arriba: el cantante pasea por Los Angeles con un candado en su pantalón como curioso accesorio. **Derecha:** durante el último recital que dio en Kansas, recibió un pequeño cartel luminoso con el nombre de su primer hijo, Noah, de manos de una fan.

Fotos: *Grosby Group y Getty Images*



Después de siete años de noviazgo

LA BODA DE NICOLAS PIERES Y ANGELES PEDREIRA

"FUE LA NOCHE MAS FELIZ DE NUESTRAS VIDAS"

El polista de nueve goles de handicap y la modelo dieron el sí en una emotiva ceremonia religiosa en Pilar. Después celebraron junto a quinientos invitados en Ellerstina, el club de polo en General Rodríguez

Libreta blanca en mano, caminan sonrientes por el pasillo central de la Iglesia San Francisco, en Estancias del Pilar.





En la otra página: elegante y romántica, la novia lució un espectacular vestido de la inglesa Jenny Packham, una de las elegidas por la duquesa de Cambridge. El tocado fue una creación de su hermana Azul y el peinado y maquillaje estuvo a cargo de César Rajoy. **Arriba:** los Pieres en pleno (parados, de izquierda a derecha): Gonzalo (h) junto a su mujer, María Rapetti, Mariano Aguerre con Tatiana Pieres, Cecilia Rodríguez Piola, Nico, Angie, Gonzalo (p), Cecilia (h), la menor, con su novio, Lucas James, Facundo y su pareja, Agustina Wernicke. Los pequeños Antonio, Sofía, Lola (hijos de Tatiana) y Lola (la hija de Gonzalito que formó parte del cortejo). **Derecha:** durante el carnaval carioca, los novios llevaron coronas con plumas y los invitados se divirtieron con cotillón flúo.

"Todavía queremos esperar para tener hijos. Somos jóvenes y llevamos una vida bastante nómade" (Nicolás)





CANDELARIA TINELLI

UNA DISEÑADORA POP ART

La hija de Marcelo Tinelli y Soledad Aquino presentó la colección de ropa que intervino con su arte



La familia unida acompañó a "Lelé" en su nuevo proyecto. **De izquierda a derecha:** Francisco, Juana, Cande, Marcelo, Guillermina Valdes y Micaela posaron en la galería Braga Menéndez. "Sé que siempre cuento con el apoyo de los míos", aseguró.



La *host* de la noche impactó con un mono estampado y borcegos con flecos multicolor. Ese día, Nacho Lecouna, su novio desde hace dos años y medio, le escribió un romántico tuit: "Felicitaciones, mi amor. Te admiro y siento tremendo orgullo por vos. Ahora viene lo mejor. Esto es solo el principio". **Derecha:** las prendas se exhibieron combinadas con sus cuadros.

“Estoy fascinado con el trabajo de Cande, la admiro. ¿Qué te voy a decir? Se me cae la baba” (Marcelo)

Al fin, después de meses de trabajo, “el mundo imaginario” de Candelaria Tinelli vio la luz. A los 22, la hija del conductor éxito de la televisión y Soledad Aquino se animó a *customizar* junto con la marca de ropa MuaA una serie de cuarenta y siete prendas que fueron presentadas el jueves pasado en la galería Braga Menéndez, en Palermo. Allí, la artista plástica convocó a todos sus seres queridos, que disfrutaron del nuevo proyecto que lleva su impronta pop art, repleta de simbologías. La cita fue a las 19.30 y la más puntual de la familia fue su hermana mayor, Micaela (25), que llegó junto con su novio, Tutti Diez (31). Luego se sumaron Marcelo Tinelli (53) y Guillermina Valdes (37), quienes, si bien conocían la propuesta, quedaron fascinados con la exhibición. Además de lucir las prendas intervenidas, Cande incorporó algunos cuadros que se complementaron con los estampados. Y los invitados también aportaron su cuota de creatividad en tres paneles en blanco y negro, donde hicieron dibujos. Los últimos en dar el presente fueron Paula Robles (44) y sus dos hijos, Francisco (15) y Juana (11). Entonces, cuando estuvo toda la familia, la cantante Silvina Moreno entonó el tema “Feeling Sorry” y se mostró el video presentación de la colección que ella misma protagoniza bajo la dirección de Luis Barros. Luego siguió la música de DJ Pixie. “Estoy fascinado con el trabajo de Cande, la admiro. ¿Qué te voy a decir? Se me cae la baba”, confesó Marcelo al retirarse. Cerca de las 22, “Lelé”, como llaman sus íntimos a Candelaria, salió de la galería de arte tomada de la mano de su novio, Nacho Lecouna (30). Con una sonrisa imborrable, posó para los fotógrafos y partió segura de que este es el principio de un camino de éxito.

Texto: *Paula Galloni* / Fotos: *Agencia Matías Salgado y MuaA*

Abajo: inseparables, Marcelo y Guillermina dijeron presente. La modelo y diseñadora de zapatos lució un elegantísimo outfit: top manga larga con escote y transparencias y pantalón ancho *black & white*. **Derecha:** muy sensual, Paula Robles, ex de Marcelo, no quiso perderse las cuarenta y siete prendas que intervino Cande.



Foto: *Matías Salgado*



Carta del editor

Lunes otra vez. Siento los nervios del estreno mientras boceto el guión para la gran tarde del martes, o sea de mañana. El futuro me alcanza cada vez más rápido: miro la tapa de la edición semanal, con sangre fresca de herederos –Olivia y Milo Martínez, hijos de Mariano, y Zulu, la beba de Antonio de la Rúa y Daniela Ramos– al tiempo que celebro la llegada de **¡Hola! Moda**, caliente, recién salido del horno.

Respiro hondo, mezcla de alivio y felicidad, porque tengo entre manos nuestro último gran desafío. Un Número Extraordinario (desde el 19 en los kioscos) que saldrá dos veces por año con los cambios de estación. Suculento, de un porte mayor, a imagen y semejanza del especial de España, recorro las trescientas páginas sin tregua. Es un sueño de primavera, una aventura de estilo, un viaje de placer.

Valeria es la mejor guía, embajadora de **¡Hola!** desde hace mucho tiempo, con un nombre internacional que no necesita apellido. Siempre en la ruta *fashion*, incansable, y no es una metáfora. Se imprimían sus espectaculares fotos y nuestra diosa de tapa volaba rumbo a Milán.

Argentina es la otra gran protagonista, con su industria de moda y sus imponentes paisajes. Para el debut, elegimos un popurrí de escenarios naturales para presentar las colecciones locales: Ushuaia, Salinas Grandes de Jujuy, la selva misionera y también nuestras pampas…



Y como broche, el telón se corre para presentar trece *couturiers* criollos que diseñaron a medida de **¡Hola!** y expusieron sus creaciones en palacios de Buenos Aires.

Nace **¡Hola! Moda**. Pido un aplauso para el equipo. Y otro para vos, nuestra mejor inspiración.

DOLORES PAILLOT
Directora Editorial ¡Hola! Argentina

SUMARIO

SECCIONES FIJAS

SOLUCIONES DE JUEGOS

Autodefinido

HORIZONTALES: LAURACEO, RABANO, ORNAR, OCTOGONAL, QUINCENA, CANIDO, ESCATIMAR, MEMORIOSO, ZAFADO, IDOS, CEJAS, CORO, TILA, ACERADO, ACOCEAR, PARIDAD, CARISMA, ANONIMO, REBOTAR, SONORAS, ARENOSO.

VERTICALES: ALOQUE, LEONES, PROCAZ, ARU, UNICO, RAN, ARCHI, OCASO, AGATA, BONIFICACION, ANIMADO, NADADOR, OLOROSO, MEJICANO, ROSARINO, ETAPAS, ALERON, TODOS, LACRA, ADIR, DAMA, CAER, ORBE, ESTO, AMAS, RARO.

Sudokus

Principiantes

5	9	8	2	6	7	1	3	4
7	6	3	1	4	9	2	5	8
2	1	4	8	3	5	6	7	9
9	4	6	5	7	8	3	2	1
8	2	5	3	1	6	9	4	7
3	7	1	4	9	2	5	8	6
4	3	2	6	8	1	7	9	5
6	5	9	7	2	4	8	1	3
1	8	7	9	5	3	4	6	2

Intermedios

4	6	1	9	8	7	5	3	2
3	2	5	6	4	1	9	8	7
9	8	7	3	2	5	4	6	1
1	7	4	8	5	9	6	2	3
2	3	9	1	6	4	7	5	8
6	5	8	7	3	2	1	4	9
7	4	3	2	9	6	8	1	5
5	1	2	4	7	8	3	9	6
8	9	6	5	1	3	2	7	4

Avanzados

9	2	3	7	5	4	8	6	1
7	8	1	9	3	6	4	2	5
6	4	5	2	8	1	3	7	9
8	1	2	6	7	9	5	4	3
3	9	4	1	2	5	6	8	7
5	7	6	8	4	3	9	1	2
2	6	7	3	9	8	1	5	4
1	5	9	4	6	7	2	3	8
4	3	8	5	1	2	7	9	6

SERVICIO EDITORIAL DE PUBLIREVISTAS S.A. PARA S.A. LA NACION
DIRECTORA EDITORIAL
Dolores Paillot
SECRETARIO DE REDACCION
Jorge Martínez Carricart
EDITORES
Sebastián Fernández Zini
Gabriela Grosso
Lucila Olivera
SUBEDITOR
Rodolfo Vera Calderón
REDACTORES
Jacqueline Isola
Julia Talevi
Paula Galloni
PRODUCTORA
Georgina Colzani
EDITOR DE FOTOGRAFIA
Alejandro Querol
FOTOGRAFOS
Paul Roger
Tadeo Jones
Matías Salgado

JEFA DE ARTE
Patricia Gando
JEFE DE CORRECCION
Carlos O. Martínez
CORRECTOR
Agustín Ostrowski
JEFA DE COORDINACION
Roxana Martín
COORDINACION
Romina Rua Lafauci
COLABORADORES
Sebastián Arpesella
Juan Eulogio Huerta
Marcelo Bartolomé
Movilpress
TRATAMIENTO DIGITAL DE IMAGENES
Dead Pixel S.R.L.

PUBLIREVISTAS S.A.
VICEPRESIDENTE
Diego Mac Dougall
DIRECTORA EDITORIAL
Ana D'Onofrio

DIRECTOR DE ARTE
Fabián Di Matteo
DIRECTOR DE FOTOGRAFIA
Fernando Dvoskin

S.A. LA NACION
Departamento Comercial
GERENTE COMERCIAL
Gervasio Marques Peña
GERENTE DE PLANEAMIENTO Y OPERACIONES COMERCIALES
Guido Nazzaro
GERENTES DE VENTAS
Mirian Coronel
Francisco Mayol
JEFA DE DESARROLLO COMERCIAL
Manuela Fuertes
T: (5411) 4319-1836
E-mail: mfuertes@lanacion.com.ar
GERENTE DE MARKETING Y NEGOCIOS
Ernesto Martelli
GERENTE DE MARKETING REVISTAS
Florencia Gambuti

RESPONSABLE DE PRODUCTO
Victoria Suárez
JEFA DE PRENSA Y RELACIONES PUBLICAS
María Dolores Mitre

¡HOLA! INTERNACIONAL
FUNDADOR
Antonio Sánchez Gómez
PRESIDENTE DE HONOR
Eduardo Sánchez Junco
PRESIDENTA
Mercedes Junco Calderón
CONSEJERO DELEGADO
Eduardo Sánchez Pérez
COORDINADORA DE EDICIONES IBEROAMERICANAS
Carmen Sánchez Pérez
DIRECTOR GENERAL DE DESARROLLO
Javier Junco Aguado

¡HOLA! ARGENTINA
Es una publicación de S.A. La Nación, Bouchard 557, 6º Piso, Ciudad de Buenos Aires
REDACCION
Santos Dumont 3429 7º piso (C1427EIA), CABA, Argentina
IMPRESION
Arcángel Maggio S.A., Lafayette 1695 (C1286AEC), CABA, Argentina.
T: (5411) 4309-3500
E-mail: argentina@arcangelmaggio.com.ar
CIRCULACION
S.A. La Nación, Zepita 3251 (1285).
T: (5411) 4319-1825/1997, CABA, Argentina
VENTA DE EJEMPLARES ANTERIORES
Barrio Norte: Uriburu 1627, CABA. T: (5411) 4801-1325.
San Isidro: Ituzaingó 420, provincia de Buenos Aires
T: (5411) 4707-0700

¡HOLA! ARGENTINA

¡HOLA! S.A.

ISSN: 1853-3620
Esta edición se terminó de imprimir el 16 de septiembre de 2013.

IVC

(*) PRECIOS CON CUPON Río Negro: cupón + $14,40. El Tribuno de Salta: cupón + $14,90. El Tribuno de Jujuy: cupón + $16,90. El Liberal: cupón + $17,90. El Litoral: cupón + $16,40. La Gaceta: cupón + $15,90. La Nueva Provincia: cupón + $15,90. El Diario de Entre Ríos: cupón + $16,90. Los Andes cupón + $14,90. Diario Norte de Chaco: cupón + $15,90. La Capital: cupón + $14,90. Diario Norte de Corrientes: cupón + $15,90. La Mañana de 25 de Mayo: cupón + $14,95. El Norte de San Nicolás: cupón + $14,90. La Opinión de Pergamino: cupón + $15,90. El Día de Gualeguaychú: cupón + $16,40. La Vanguardia de Balcarce: cupón + $15,90. El Ancasti: cupón + $14,90. El Cronista de Chascomús: cupón + $17,90. La Mañana de Formosa: cupón + $15,90. Nuevo Día de Cnel. Suárez: Cupón + $16,90. La Acción de Nogoyá: Cupón + $16,90. El Tiempo de Azul: cupón + $14,40. El Orden de Cnel. Pringles: cupón + $17,90. La Mañana de Bolívar: cupón + $14,90. El Independiente de La Rioja: cupón + $16,90. La Opinión de Rafaela: cupón + $16,40. La Reforma de Gral. Pico: cupón + $ 15,90. El Chubut: cupón + $14,90. La Arena: cupón + $14,90. El Diario de la República: cupón + $15,90

LA MAMA MAS SEXY DE MADRID

SARA CARBONERO CONFIRMO QUE SU HIJO NACERA EN NAVIDAD

Fue la foto más buscada de España. Desde que Iker Casillas (32) y Sara Carbonero (29) anunciaron que serían padres de un varón, la pareja se convirtió en el blanco de los fotógrafos, en especial la bella periodista, quien hasta el momento no había mostrado su incipiente pancita. El pasado miércoles 11 de septiembre, la novia del popular arquero del Real Madrid asistió al aniversario de Women's Secret, la marca de ropa de la que ella es la embajadora. Allí, finalmente confirmó que está embarazada de seis meses y que su primogénito nacerá en Navidad. "Todavía no elegimos el nombre, solo quiero que nazca sano", reveló ante sus seguidoras. Y enseguida agregó: "Estoy tan contenta…, deseábamos mucho este embarazo", concluyó.



Foto: *Gtres*



Foto: *Getty Images*

UNA CIGÜEÑA EN LA ALFOMBRA ROJA

EMBARAZADA DE SEIS MESES, KATE WINSLET DESFILO EN TORONTO

Embarazadísima… Así se la vio el domingo 8 de septiembre a Kate Winslet (37) durante el estreno de su última película, *Labor Day*, en el Festival de Cine de Toronto. La actriz británica está esperando su primer hijo con su marido, el empresario Ned Rocknroll (35), a quien conoció en 2011. "Ser madre te cambia todo. Transforma tu vida completamente y, por supuesto, tus hijos se convierten en el centro de todo", reveló la estrella, quien también es madre de Mia (12), fruto de su matrimonio con el cineasta Jim Threapleton, y de Joe (9), hijo de su segundo esposo, el director de *Skyfall*, Sam Mendes. Winslet, quien para la ocasión eligió un espectacular vestido azul de Jenny Packham, contó cómo vive su embarazo de seis meses. "Me siento genial, ya quiero ser madre nuevamente", confió.

SALIDA DE CHICAS

SARAH JESSICA PARKER FUE AL US OPEN CON SU HIJA MARION

Al parecer, la moda no es la única afición de Sarah Jessica Parker (48). Todos los años, la ex protagonista de *Sex and the city* asiste religiosamente a la final femenina del US Open. El pasado domingo 8 de septiembre, volvió a la tribuna, esta vez acompañada por la pequeña Marion (4), una de las gemelas que tuvo en 2011 a través de un vientre de alquiler junto con su marido, Matthew Broderick (51). La actriz, que también es madre de James (11) y de Tabitha (4), celebró con su heredera la victoria de Serena Williams ante la bielorrusa Victoria Azarenka. "Me encanta pasar tiempo con mis hijas..., me vuelven loca pero son divertidas. Y a pesar de ser parecidas físicamente, son muy distintas entre sí. Marion es mucho más calmada, cuidadosa y siempre actúa como la hermana mayor", contó hace un tiempo.



Fotos: *Getty Images*



FAMILIA RODANTE

NAOMI WATTS Y LIEV SCHREIBER PEDALEAN CON SUS HIJOS

Los vecinos del West Village ya están acostumbrados a verlos recorrer el barrio en bicicleta. Al igual que la familia Von Trapp, protagonista de la famosa película *La novicia rebelde*, Liev Schreiber (45) y Naomi Watts (44) eligieron las "dos ruedas" como su principal medio de transporte. Así se los vio la semana pasada junto a sus dos hijos, Sasha (6) y Sammy (4), paseando por las calles de Nueva York. Mientras continúa promocionado su último y polémico largometraje basado en la vida de lady Di, *Diana*, la actriz australiana aprovecha cada recreo para estar con sus hijos. Su marido, en tanto, también debe ingeniárselas con los compromisos de agenda, puesto que por estos días protagoniza la serie de televisión *Ray Donovan*. "Nuestra familia es lo más importante. Pero nos encanta nuestro trabajo, así que entre los dos negociamos cómo, cuándo y dónde aceptar el lugar. Adoramos a nuestros hijos y queremos que sean parte de nuestras vidas", confesó Watts recientemente.

EL PAPA MAS COOL

DAVID BECKHAM CONSIENTE A SU HIJA, HARPER SEVEN

Desde que se retiró del fútbol en mayo pasado, David Beckham (39) dedica todo su tiempo a mimar a su familia, en especial a su hija Harper Seven (2), quien sin dudas ha demostrado ser su mayor debilidad en los últimos meses. El pasado martes 10 de septiembre, la ex estrella del Manchester United llevó a la pequeña a una plaza neoyorquina, donde tomaron un helado y le compró globos. Fiel cultor de la moda al igual que su mujer, la famosa diseñadora Victoria Beckham (39), David *lookeó* a su princesa con un delicado vestido rosa que completó con unas divertidas botas de la reconocida marca Dr. Martens. El tampoco se quedó atrás y eligió boina, bandolera y anteojos oscuros para disfrutar el día de parque. ●





Fotos: *Getty Images*

COMO DOS GOTAS DE AGUA

JULIANNE MOORE Y SU HIJA LIV, *FASHIONISTAS*

Tiene solo 11 años y ya se perfila como una verdadera *fashionista*. Liv Freundlich fue la primera en decirle que sí al reconocido diseñador norteamericano Reed Krakoff para asistir junto con su madre, Julianne Moore (52), al desfile de su última colección. Al parecer, la joven no solo heredó la larga cabellera rojiza y los ojos claros de Moore, sino también su pasión por la moda. Así fue que el pasado miércoles 11 de septiembre, la famosa actriz de la comedia *Loco y estúpido amor* y su hija se convirtieron en las grandes protagonistas de la *front row* durante el New York Fashion Week realizado en el Lincoln Center. "Liv es una princesa…, aunque más coqueta que yo", confió la actriz recientemente. ●



INFINITY PLATINUM
Los Clientes
Infinity Platinum
siempre tienen más
30%
de ahorro en Restaurantes y Peluquerías los miércoles.(1)
25%
adicional de Puntos SuperClub en todas sus compras.(2)
20%
de ahorro en Falabella los miércoles.(3)
20%
de ahorro en Combustible los domingos con débito.(4)
15%
de ahorro en Yenny, El Ateneo y Tematika.com.(5)
15%
de ahorro y Preventa exclusiva en los mejores espectáculos.(6)
Centro de Atención Exclusivo:
0800 999 1418
santanderrio.com.ar
Síganos en
Ver condiciones y exclusiones al pie.
Santander Río
un banco para tus ideas
santanderrio.com.ar
TOPE DE REINTEGRO MENSUAL: RESTAURANTES: $ 300, PELUQUERÍAS: $ 200, FALABELLA: $ 1300, COMBUSTIBLE: $ 180
(1) PELUQUERÍA Y RESTAURANTES: VÁLIDO LOS DÍAS MIÉRCOLES DESDE EL 01/09/2013 HASTA EL 30/09/2013 (EN RESTAURANTES LA VIGENCIA APLICA DE 11.30 HS A LAS 23.59 HS), EN LOS COMERCIOS DE ARGENTINA QUE ACEPTEN COMO MEDIO DE PAGO EL SISTEMA DE TARJETAS DE DÉBITO Y CRÉDITO Y QUE ESTÉN REGISTRADOS ANTE VISA ARGENTINA S.A. O AMERICAN EXPRESS ARGENTINA S.A. BAJO EL RUBRO RESTAURANTE/PELUQUERÍA, RESPECTIVAMENTE. LA PROMOCIÓN RESTAURANTES NO APLICA A LOS COMERCIOS REGISTRADOS BAJO EL RUBRO FAST FOOD, BARES AMERICANOS Y PANADERÍAS-CONFITERÍAS. (2) SUPERCLUB: LOS CONSUMOS QUE INGRESEN EN LOS SUMAPUNTOS MENSUALES DESDE ENERO HASTA SEPTIEMBRE DE 2013 INCLUSIVE, RECIBIRÁN UN 25% ADICIONAL DE PUNTOS SUPERCLUB. CONSULTE TÉRMINOS Y CONDICIONES DEL PROGRAMA EN WWW.SANTANDERRIO.COM.AR. (3) FALABELLA: VÁLIDO LOS MIÉRCOLES DESDE EL 01/09/2013 HASTA EL 30/09/2013. NO INCLUYE PRODUCTOS CORRESPONDIENTES A LOS RUBROS LED Y LCD, COMPUTACIÓN, TECNOLOGÍA, ELECTROHOGAR, VIAJES, SEGUROS, FLETES, GIFT CARD, PERFUMERÍAS, JOYERÍAS Y RELOJERÍAS. (4) COMBUSTIBLES: PROMOCIÓN VÁLIDA ÚNICAMENTE LOS DOMINGOS DESDE EL 01/09/2013 HASTA EL 30/09/2013 EN LAS ESTACIONES DE SERVICIO DE ARGENTINA QUE ACEPTEN COMO MEDIO DE PAGO EL SISTEMA DE TARJETAS DE DÉBITO Y QUE ESTÉN REGISTRADAS ANTE VISA ARGENTINA BAJO EL RUBRO COMBUSTIBLE O ESTACIONES DE SERVICIO. (5) YENNY, EL ATENEO, TEMATIKA.COM: VIGENCIA DESDE EL 01/07/2013 HASTA EL 31/12/2013 INCLUSIVE. (6) ESPECTÁCULOS: CONSULTE ESPECTÁCULOS Y PROMOCIONES VIGENTES EN WWW.SANTANDERRIO.COM.AR. CONDICIONES APLICABLES A TODAS LAS PROMOCIONES: PARA LOS TOPES MÁXIMOS DE AHORRO SE CONSIDERARA: LA SUMA DE LAS COMPRAS EFECTUADAS POR EL TITULAR DE TARJETA DE CRÉDITO, LAS ADICIONALES DE ÉSTA ÚLTIMA, LAS EFECTUADAS CON TODAS LAS TARJETAS DE DÉBITO ASOCIADAS A LAS CUENTAS DE DICHO TITULAR Y TODAS LAS TARJETAS RECARGABLES SOLICITADAS POR EL MISMO. EFECTIVIZACIÓN DE LOS AHORROS (HASTA LOS TOPES MÁXIMOS INDICADOS) VÍA REINTEGRO: CON TARJETA DE DÉBITO RECIBIRÁ EL AHORRO EN LA CUENTA RESPECTIVA DENTRO DE LOS 10 DÍAS HÁBILES POSTERIORES DE REALIZADA LA COMPRA; CON TARJETA RECARGABLE EN LA TARJETA QUE REGISTRE EL CONSUMO DENTRO DE LOS 10 DÍAS DE EFECTUADA LAS COMPRAS Y CON TARJETA DE CRÉDITO EN LA LIQUIDACIÓN SIGUIENTE. LAS PRESENTES PROMOCIONES NO SON APLICABLES A TARJETAS DE CUENTA BÁSICA, NI DE CUENTA GRATUITA UNIVERSAL NI SON ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. PREVIAMENTE A REALIZAR SU COMPRA CONSULTE LOS RUBROS, LOS LOCALES ADHERIDOS, Y LAS TARJETAS ACEPTADAS EN SANTANDERRIO.COM.AR EL OTORGAMIENTO EFECTIVO DEL PRODUCTO SE ENCUENTRA SUJETO A EVALUACIÓN CREDITICIA Y CONDICIONES DE CONTRATACIÓN DE LA ENTIDAD. BANCO SANTANDER RÍO S.A. ES UNA SOCIEDAD ANÓNIMA SEGÚN LA LEY ARGENTINA. NINGÚN ACCIONISTA MAYORITARIO DE CAPITAL EXTRANJERO RESPONDE POR LAS OPERACIONES DEL BANCO, EN EXCESO DE SU INTEGRACIÓN ACCIONARIA (LEY 25.738) CUIT: 30-50000845-4. DOMICILIO: BME MITRE 480, C.A.B.A.



Junto a su mujer, la profesora de yoga Hilaria Thomas

ALEC BALDWIN

PRESENTA A SU HIJA CARMEN GABRIELA

En la intimidad del hogar familiar en Nueva York, la estrella de Hollywood asegura: "Filmar y viajar por trabajo ya no me resulta tan atractivo. Hoy quiero disfrutar cada minuto con mi beba"



El actor, de 55 años, y su mujer, de 29, se convirtieron en padres el viernes 23 de agosto. Hilaria fue la encargada de hacer el anuncio en su Twitter. "Estamos colmados de alegría al anunciar el nacimiento de nuestra hija. Ella es absolutamente perfecta", escribió.

"Amamos tan profundamente a Carmen que hasta duele... Pero duele de la forma más hermosa" (Hilaria)





A la hora de preparar la casa para la llegada de su hija Carmen, Alec Baldwin (55) y su mujer Hilaria Thomas (29) no escatimaron en gastos. "El bebé tiene todo lo que necesita", dice Alec entre risas. "Compramos todos los objetos para mecerla y dormirla que se te puedan ocurrir", agrega. Pero no parece que las nuevas adquisiciones estuvieran funcionando. El día después de que Alec describe como "la peor noche de Carmen, en lo que se refiere a enojo", tanto Hilaria como él llegan un poco cansados a la entrevista. "Duerme mucho, de siete de la mañana a siete de la tarde, pero a la noche le gusta estar despierta", explica. Con esto, el orgulloso padre –que inmediatamente enchufa su celular para tenerlo cargado por las dudas que llame la niñera– asegura que pocas cosas lo hacen tan feliz como sacrificar sus horas de sueño. "Cada día que pasa te das cuenta de que no vas a volver a vivir ese momento otra vez. Por eso solo quiero disfrutar de cada minuto con mi hija". Hoy Alec vive mucho más el presente. En 2012, se casó con Hilaria, una instructora de yoga española que se convirtió en corresponsal del canal estadounidense Extra, y desde entonces asegura que los dos han vivido muchos cambios en sus vidas, incluidos el final de la popular serie de televisión que protagonizaba el actor, *30 Rock*, y la flamante paternidad. "Ninguno de los dos podíamos creerlo, igual nos pusimos muy contentos", dice Hilaria refiriéndose al momento en que supo que estaba embarazada. "Ahora todas las decisiones que tomamos tienen que ver con quedarnos en casa y llevar una vida mucho más familiar", afirma la estrella de Hollywood. Aunque es muy probable que haga un programa para el canal MSNBC, admite: "Filmar y viajar por trabajo ya no me resulta tan atractivo como antes". Y agrega: "Tengo la impresión de que, en cierta manera, esta es realmente una segunda oportunidad para mí". Después de su primer matrimonio con la actriz Kim Basinger (59), que terminó en 2000, protagonizó una larga y dura lucha por la custodia de su hija Ireland (17). "Era una dinámica horrible. Siempre pensé que era un padre bastante bueno, que merecía más tiempo con ella y que podía demostrar que lo merecía". Después de años de peleas, en 2007 se filtró a los medios de comunicación un audio del actor insultando a su hija.

–¿Hay cosas que harías de forma diferente ahora?

–Por supuesto, pero no podés volver atrás y tampoco tiene sentido comparar mi situación anterior con la actual. Soy una persona totalmente diferente a la que era.

Una cosa que no ha cambiado son sus instintos para proteger a su familia. A pesar de los numerosos altercados que tuvo con los paparazzi delante de su casa en Nueva York (el más reciente se produjo solo unos días después del nacimiento de Carmen, donde terminó a los empujones con un fotógrafo), Alec no tiene remordimientos. "La gente dice:



"Todavía no estamos seguros de a quién se parece Carmen. Eso sí, de su padre heredó los hoyuelos y los ojos" (Hilaria)

"Antes de que naciera, ya sabíamos el sexo. ¡No pude aguantarme las ganas", confiesa la española, quien desde que se enteró de que estaba embarazada se dedicó a decorar la habitación de su hija. A pesar de haber engordado 12 kilos, Hilaria ya luce espléndida.



'Tenés problemas para controlarte', pero cuando se trata solo de mí, no muerdo el anzuelo". El actor trata de centrar su atención en la recién nacida. "Su hermana Ireland tiene planeado venir a visitarla en algún momento de otoño", dice Hilaria.

La pareja tiene pensado educar a Carmen para que hable inglés y español, el idioma nativo de Hilaria. Y más adelante decidirán si quieren tener un segundo bebé. "Crecí con tres hermanos, así que era como un partido de hockey todos los días. Los varones pueden ser muy violentos. Por eso, tengo que admitirlo, prefiero las niñas".

EL ORGULLO DE UNA MADRE

–¿Cómo es tu hija?

–Es una beba muy buena, estamos totalmente fascinados con ella…, incluso cuando a las dos de la mañana nos pide fiesta.

–¿Con qué palabras describirías lo que significa para ustedes?

–No hay palabras lo suficientemente fuertes para responder esa pregunta. La amamos tan profundamente que hasta duele. Pero duele de la forma más hermosa.

–¿Ya pueden determinar algún rasgo de su personalidad?

–Sonríe mucho y parece muy feliz. Está muy tranquila la mayor parte del tiempo. También es muy firme en sus deseos: cuando quiere algo, sabe cómo hacerse entender enseguida…

–¿A quién se parece? ¿O es muy pronto para decirlo?

–Todavía no estamos seguros. Solo tiene tres semanas. Creemos que se parece bastante a mí cuando era bebé. Eso sí, tiene los hoyuelos de Alec y su piel es más clara que la mía, pero tiene rasgos de mi familia.



"Alec es el mejor compañero que podría haber deseado. Durante el embarazo me cuidó como a una verdadera princesa. Y con Carmen es un padre maravilloso", confiesa Hilaria.

"Ahora todas las decisiones que tomamos tienen que ver con quedarnos en casa y llevar una vida mucho más familiar" (Alec)

–¿Quién eligió el nombre?

–Ambos adoramos el nombre. Lo cierto es que debatimos mucho, pero este era nuestro favorito. Queríamos algo que fuera sencillo tanto en inglés como en español. Carmen es el nombre de personas muy queridas para ambos. Por otro lado, el nombre de mi sobrino es Gabriel, así fue que le pusimos también su nombre. Es un chico muy especial.

–¿Sabián el sexo del bebé desde antes del nacimiento?

–¡Sí, yo no podía aguantarme las ganas de saberlo!

–¿Alec estuvo pendiente durante los nueve meses?

–Fue el mejor compañero que podía haber deseado. Me cuidó como a una princesa.

–¿Qué tal es como padre?

–¡Maravilloso! Nos despertamos juntos, a las dos de la mañana, cuando ella está con hambre o simplemente quiere jugar. La cambia y le da mucho amor. Carmen es muy afortunada de tener un padre como él.

–Entonces, ¿cambia pañales?

–¡Claro, los dos lo hacemos! Y a esta altura ya nos convertimos en auténticos profesionales.

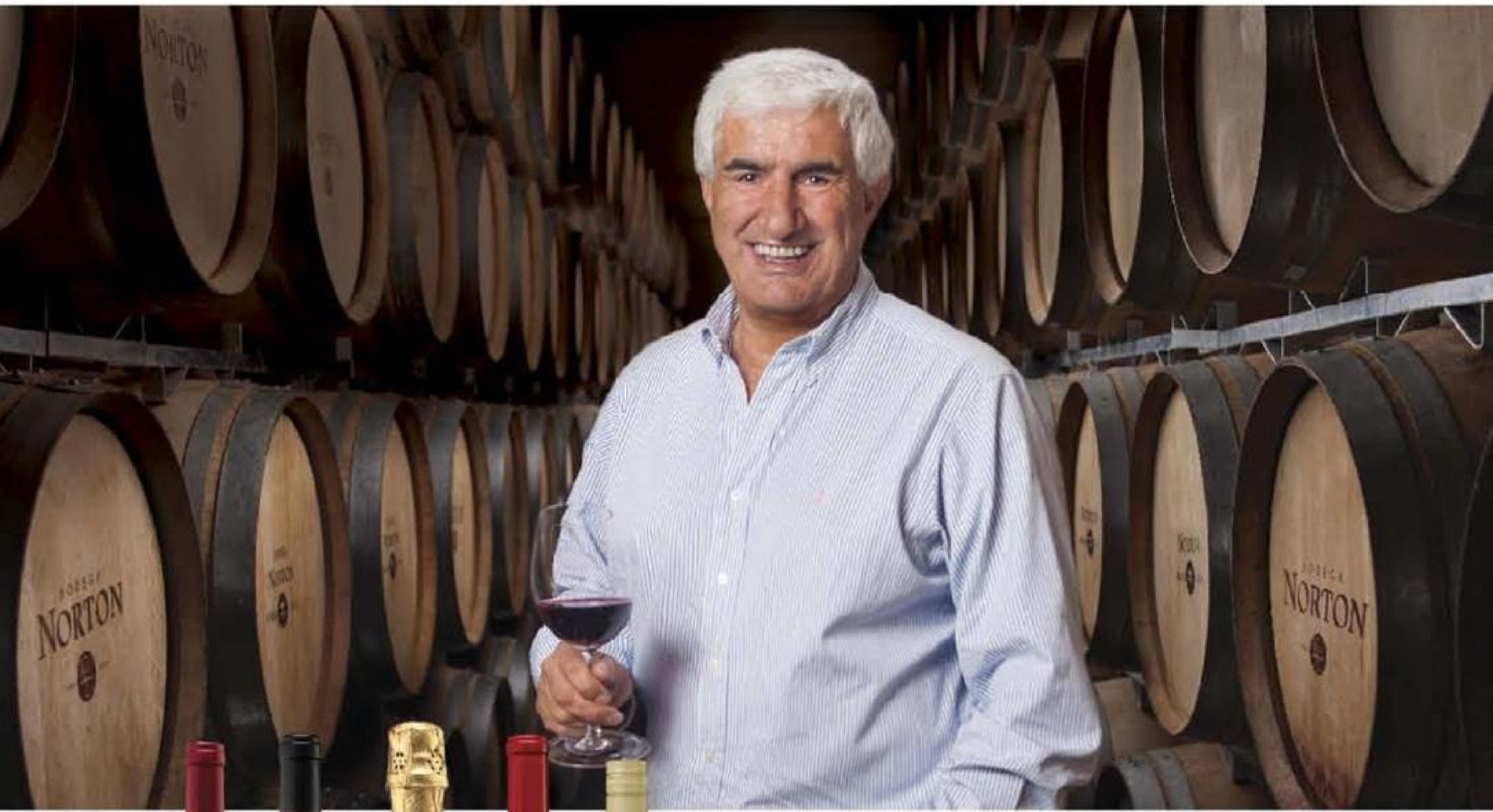
–¿Podrías describir el amor que los une?

–Sencillamente, cada día agradezco a mi estrella de la fortuna haber logrado que nos conociéramos. ●

Texto: ***Charlotte Triggs***, para ***People Magazine***
Entrevista adicional: ***Juliet Herd***
Fotos: ***Chris Knight***, para ***People Magazine***

www.norton.com.ar /bodeganorton /BodegaNorton

El Mejor Enólogo del Mundo*es de Norton





La evolución de la Experiencia

JORGE RICCITELLI
Winemaker of the year

*Distinguido en los Wine Stars Awards 2012 por Wine Enthusiast (U.S.A.).

BODEGA
NORTON
DESDE 1895

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

La mujer de Antonio de la Rúa

DANIELA RAMOS

POSA POR PRIMERA VEZ CON SU HIJA ZULU

La DJ colombiana cuenta cómo les cambió la vida la llegada de su beba: "Nos lleva constantemente al presente, el único lugar donde uno puede ser feliz"



Daniela y su hija de cinco meses en Bogotá, la ciudad que eligieron para vivir y donde se conoció con Antonio. Ella trabaja como DJ y espera terminar en los próximos meses sus estudios de diseñadora gráfica en Colombia y luego, los de producción musical de electrónica, en Nueva York.



"El nombre Zulu lo encontramos en una lista de nombres de pájaros, luego investigamos que significa 'cielo' en africano y nos encantó"

Sin lugar a dudas, Daniela Ramos Lalinde conquistó el corazón del argentino Antonio de la Rúa. La pareja se conoció en Bogotá y después de varios encuentros, llamadas y viajes a Nueva York, e incluso a Israel, oficializaron su relación. Daniela nació en Cali y tiene 25 años. Tiempo atrás, fue conocida por haberse llevado la corona de Miss Mundo Colombia, pero su amor por la música fue lo que a la postre la convirtió en lo que realmente ama ser: una DJ (y una muy reconocida). Actualmente, además de ser mamá de Zulu, la hija fruto de su amor con Antonio, se encuentra terminando su formación en Diseño Gráfico en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, carrera que tuvo que aplazar por dos años y medio debido a sus constantes viajes y a su embarazo.

En su día a día, Daniela es una mujer encantadora y extremadamente bella. Su amor por Antonio, de 39 años, quien es fundador de una compañía de inversiones que tiene sede en Nueva York y oficinas en Medio Oriente y Asia, es más que evidente. "Ellos administran sus propios fondos y, además, hacen inversiones directas en recursos naturales... Lo veo muy contento a él en su empresa, creo que está creciendo mucho", cuenta Daniela.

Por el boom mediático que los rodea, sus vidas se encuentran en la mira de los paparazzi y, aunque en varias ocasiones se los había visto con su pequeña, este reportaje es la presentación oficial de ellos como familia y de su hija, Zulu de la Rúa Ramos.

–¿Cómo recordás el nacimiento de Zulu?

–Nuestra beba nació el 16 de marzo en Punta del Este (Uruguay), en el hospital Cantegril. Llegué a las once de la noche del día anterior con una contracción muy fuerte, pero desafortunadamente no tenía nada de dilatación. Traté de aguantar por un buen tiempo, pero el dolor era muy grande y, después de ocho horas de trabajo de parto, Zulu



En la mañana, Daniela siempre está con la beba y se ocupa de dejarla lista antes de partir a la universidad. Las dos tienen una complicidad innata y las risas y los besos se convierten en el mejor lenguaje en común. Zulu es una beba tranquila, amorosa, sonriente y con una belleza innegable.



“Cuando ves a tu hija por primera vez, tu chip como mujer cambia inmediatamente. El amor crece día a día”

llegó a este mundo por medio de una cesárea. Puse toda mi energía, pero no pudo nacer por parto natural... Pero bueno, lo importante es que nació bien y saludable: pesó 2,800 kilogramos y midió 49 centímetros.

–Cuando la tuviste en tus brazos, ¿qué fue lo primero que hiciste?

–Tan pronto nació, pedí que me la pusieran inmediatamente en el pecho... Fue increíble.

–¿Cómo transcurrieron esos primeros días?

–Bueno, para mí fue un poco doloroso por la cesárea; además, el trabajo de parto también generó algunas consecuencias. Antonio lo sufrió: él no sabía por qué luchaba para que Zulu naciera por parto natural. Quería que no sufriera más y me pedía que la tuviera por cesárea. Estuvo al principio conmigo en la sala de parto, pero yo le pedí que mejor dejara entrar a mi mamá, porque la situación podía no ser apta para él. Pero tan pronto nació Zulu, Antonio volvió a ingresar y estuvo pendiente de todo. Cuando ves a tu hija frente a ti por primera vez, tu chip como mujer cambia inmediatamente. El amor crece día a día... Muchas veces era tanto que no podía creerlo.

–¿Y Antonio? ¿Qué tal es como papá?

–Es muy tierno. Cuando están juntos, no hace más que darle besos... Le encanta tenerla en los brazos y que se quede dormida en su regazo.

–¿Qué es lo más lindo de ser mamá?

–Empezar a compartir tu vida con un ser que vino de vos y del hombre que amás es apasionante. No cabe duda de que lo mejor es el amor que te devuelve con cada una de sus sonrisas, carcajadas y gritos de felicidad.

–¿Cómo son los días en familia?

–Por ahora y hasta noviembre me levanto a las seis de la mañana. Le doy de comer a mi bebé y salgo para la universidad. Regreso a casa a la hora del almuerzo y vuelvo a estudiar. Tengo una niñera que me ayuda entresemana y los fines de semana se queda conmigo. Cuando Antonio está en Bogotá, me da una mano los fines de semana, ya que



Disfruta de su hija y le encanta comprarle ropa canchera. **En la otra página:** la pareja posa con su beba en Ibiza. "Zulu lo devolvió al presente, que es el único lugar donde uno puede ser verdaderamente feliz. Cuando Antonio está en Bogotá, me ayuda los fines de semana, ya que él se despierta más temprano que yo, así puedo descansar un poco más", cuenta la DJ.

"Zulu es una personita muy tranquila, alegre y risueña. Solo se queja cuando le pongo ropa y, como todo bebé, cuando tiene sueño y hambre"

él se despierta más temprano que yo, así puedo descansar un poco más. Antonio viene cada quince días y luego regresa a Nueva York, donde trabaja en su banco de inversiones. Es difícil esta parte, pero es solo hasta noviembre.

ZULU, EL CENTRO DE LA FAMILIA

–¿Cómo es Zulu?

–Es una personita muy tranquila, alegre y risueña. Solo se queja cuando le pongo ropa y, como todo bebé, cuando tiene sueño y hambre.

–¿Por qué decidieron llamarla así?

–Zulu apareció después de buscar y buscar nombres con algún significado. Finalmente, lo encontramos en una lista de nombres de pájaros, luego investigamos qué significaba ('cielo', en africano) y nos encantó que tuviera un significado relacionado con la naturaleza.

–Seguramente, les encanta comprarle un montón de cosas. ¿Qué es lo que más le regalan?

–La verdad, no soy de las que les compra de todo a sus hijos; solo lo necesario, pero sí tratamos de que lo que le compremos sea musical. Nos encantan los tambores, las maracas, los xilofones, los libros con música... De hecho, tiene su propio equipo en el cuarto. Le pongo mucha música de todos los géneros: clásica, electrónica y alternativa…

–Los abuelos deben estar inmensamente enamorados de la chiquita.

–Están encantados.

–¿Cómo cambió Zulu sus vidas?

–A mí me organizó. Suena raro, pero es verdad. Comprobé que uno, cuanto más ocupado esté, más organizado es. Con Zulu, ahora todo tiene que estar mejor planeado, aunque nunca fui muy *control freak*; por el contrario, me gusta que las cosas fluyan, ahora solo soy un poco más prevenida. Para Antonio también fue

"Antonio es muy tierno. Cuando Zulu y él están juntos, no hace más que darle besos... Le encanta tenerla en los brazos y que se quede dormida en su regazo"



un cambio grande. En la cabeza de él siempre estaban sus proyectos laborales y el futuro. Zulu lo devolvió al presente, que es el único lugar donde uno puede ser verdaderamente feliz.

EL COMIENZO DE SU RELACION

–¿Cómo conociste a Antonio?

–Me lo presentaron por primera vez en Bogotá; mantuvimos conversaciones por cuatro meses y luego nos encontramos en Europa. Allí estuvimos veinte días juntos; él volvió a trabajar a Nueva York y yo me quedé en Barcelona con unas amigas. Después, me invitó a Israel, y así empezamos.

–¿Qué admirás de él?

–Las ganas, la perseverancia y el esfuerzo con que maneja sus negocios. Además de la tranquilidad y paciencia para afrontar los problemas. Siempre está sereno y feliz, nunca se lo ve enojado y, cuando lo está, lo maneja perfectamente.

–Aunque acaban de tener a Zulu, ¿ya piensan en aumentar la familia?

–Sí, queremos tener más. Vamos a ver qué pasa el próximo año.

CONMUCHOSPROYECTOSPOR DELANTE

–Daniela, ¿vas a lanzar un disco próximamente?

–Por ahora, y para empezar, estoy aprendiendo a producir. Si llego a lanzar algo, será mucho después. Ahora mismo estoy terminando mi carrera como diseñadora, estoy tocando en discotecas y haciendo remixes de mis canciones preferidas, pero no estoy grabando nada. Cuando termine mi carrera como diseñadora, culminaré mis estudios de producción musical de electrónica, que había empezado en Nueva York, y ahí sí empezaré a experimentar mis sonidos.





Sus increíbles ojos claros. Daniela asegura que es una mezcla de los dos, pero que definitivamente la boca la heredó de Antonio. "Empezar a compartir tu vida con un ser que vino de vos y del hombre que amás es apasionante. No cabe duda de que lo mejor es el amor que nos devuelve con cada sonrisa", confiesa.

–¿Qué es lo que más te apasiona de tu trabajo?

–Una de las cosas que más me gusta es poner a bailar a la gente. Escucho música y la pongo desde que tengo conciencia, pero llegar al "DJ booth" es otra experiencia. Es poder jugar, divertirte con la música y hacer de esos momentos los más eufóricos para el público y para uno... Si así me siento yo, no me imagino qué sentirá un cantante frente a millones de personas... Siempre salgo con la mejor energía luego de mezclar, sea para veinte personas o para dos mil.

–¿Qué lugares y qué artistas exploraste?

–Siempre trato de ir a cuanto concierto haya de los artistas que me gustan... Ahora estuve en Ibiza, lugar clave para oír nuevos géneros. En cuanto a mis artistas favoritos, algunos de ellos son 'DJ' T., Jamie Jones, Tini, Matthias Tanzmann, Damian Lazarus y Anja Schneider, entre otros...

–¿Cómo te apoyó Antonio en este paso de tu vida?

–El me respalda en todo lo que quiera hacer, siempre me dice: "Si eso es lo que te hace feliz, dale, te apoyo".

–¿Recibiste propuestas para trabajar en televisión?

–Sí, pero hace rato, y tengo claro que no me gustan las novelas. Si llego a hacer algo, serán cortos o películas, pero la verdad no tengo experiencia, así que no lo tengo muy en cuenta.

UN POCO MAS DE DANIELA

–Tenés una figura envidiable, ¿cómo te cuidás?

–Empecé a hacer ejercicio solo hace dos semanas. Estudiando y dando pecho es difícil hacerlo, pero cada vez que tengo un espacio libre, troto o hago ciertos circuitos en casa, porque trasladarme a un gimnasio también me quita tiempo. Estoy usando una aplicación de Nike para entrenar, ¡es buenísima! Es como tener tu entrenador personal donde quieras. También la lactancia me ayudó a adelgazar mucho, todo combinado con una alimentación balanceada: como de todo un poco y bebo mucha agua; dejé a un lado las gaseosas, pero los dulces siempre estarán en mi vida.

–¿Cuando Zulu duerme, te gusta aprovechar el tiempo para descansar o hacés otras cosas?

–Sí, Zulu se duerme a las ocho de la mañana, ahí duermo con ella, solo si no tengo cosas que hacer. A la noche, cuando se duerme, me dedico a los estudios y a la música.

–Te gusta la moda. ¿Algún diseñador y look preferido?

–No sigo a ningún diseñador; me pongo lo que me gusta y me queda cómodo. No soy muy clásica al vestirme, soy más desestructurada. Me encantan las botas y las zapatillas.

–¿Qué otras cosas disfrutás hacer?

–Viajar, el mar, practicar surf, snowboard, una buena película en casa, probar un plato rico en algún restaurante recomendado.... ●

Texto: *Angela Landínez*
Fotos: *Filiberto Pinzón*
Producción: *Paula Sanmiguel*
Maquillaje: *Alex Ramos*



Milan usó una camiseta del Barcelona con el número 3 en la espalda, el que lleva su papá.

MILAN PIQUE

EL NUEVO TALISMAN DEL BARÇA

Shakira vistió a su hijo de futbolista para alentar a su padre, Gerard Piqué

No se separa ni un instante de los dos hombres de su vida: Gerard Piqué (26) y el pequeño Milan. El fin de semana, Shakira (36) llevó a su hijo al partido que el Barça disputó contra Sevilla en el Camp Nou. La cantante vistió a Milan con el equipo blaugrana y no paró de sonreír ante el triunfo de su pareja. "¡Trabajada victoria contra un rival muy difícil. Seguimos arriba de todo! Ahora toca prepararse para el miércoles. ¡Empieza la Champions!", publicó el futbolista luego del partido.

Sin duda, Piqué tiene en su familia al mejor talismán. El pequeño Milan es socio del Barcelona desde que nació, el pasado 22 de enero. Con tan solo 20 días, estrenó su carnet en el estadio. En aquel debut como hincha, su padre metió un gol. Desde entonces, su efectividad como "amuleto" es, prácticamente, del ciento por ciento: en todas las veces que lo llevaron a la cancha, el equipo de su padre jamás perdió.

Al mismo tiempo, Shakira confirmó "vía Instagram" que prepara un nuevo disco, el octavo de su carrera.





En una tierna producción de fotos, presenta a Milo

MARIANO MARTINEZ

"ESTA ES MI FAMILIA, MI GRAN ORGULLO"

A cinco meses del nacimiento de su heredero, junto a las mujeres de su vida, Juliana Giambroni y la pequeña Olivia, habla de todo y comparte su intimidad. "Mis hijos coronaron la gran historia de amor con Juli", asegura

La imagen de la felicidad: los Martínez-Giambroni posan en la casita de madera de Olivia. El nuevo integrante de la familia nació el 28 de marzo.



“Que tus hijos te den un beso, un abrazo, que se pongan contentos porque les hacés una payasada..., esos son ‘los’ momentos de la vida” (Mariano)

Pocas imágenes como esta podrían definir el presente de felicidad que vive Mariano Martínez (34): sentado a la mesa del comedor, con el pequeño Milo (de 5 meses) en la falda y Olivia (3 años y medio) a su lado, pintando un libro que acaban de regalarle. Mariano la ayuda con los crayones y ella le responde con una sonrisa compradora. “Este es el momento más pleno e intenso de mi vida, lisa y llanamente”, afirma el actor ante la atenta mirada de su mujer, la modelo Juliana Giambroni (24).

–Se te ve más relajado, más entregado a disfrutar, ¿lo sentís así?

–Totalmente. Disfrutar de la vida más allá de lo que pase, de las circunstancias... Más allá de las decisiones que uno toma y de las que hay que hacerse cargo, lo importante es la salud, no hay otra cosa... Lo que te pasa es lo que generás, sea lo que sea, en la familia, en el trabajo, con los amigos...

–Si mirás para atrás, ¿te arrepentís de algo?

–Arrepentirme no tendría sentido, es como querer tapar el sol con las manos. Lo hecho, hecho está. Lo que siempre trato es de aprender para no repetir los errores.

–¿Sentís que te equivocaste mucho?

–Por el presente que me toca vivir, te diría que acerté bastante. Obviamente, también me equivoqué muchísimo, pero eso tiene que ver con que me gusta hacer, ir para adelante, los desafíos... Quiero explorar nuevos terrenos y eso genera crisis. Si afrontás las crisis con conciencia, crecés, mejorás y hasta sacás provecho.

–¿Qué cambió con la paternidad?

–¡Todo! ¡Un hijo te enseña! Para ser padre es necesario dejar el ego de lado, hay que correrse. Si tus hijos están bien, están felices, eso es lo verdaderamente importante. Empezás a valorar las pequeñas cosas de la vida. Que tus hijos te digan una palabra de cariño, que te den un beso, un abrazo, que se pongan contentos porque les hagas una payasada... Esos son “los” momentos de la vida y no qué escena te sale mejor. Lo más importante es acompañar a mis hijos en el crecimiento, enseñarles a vivir en este mundo y que traten de mejorarlo desde su lugar, que sean buenas personas, que piensen en el otro.

–¿Cómo te definirías en tu rol de padre?

–Es difícil, yo quiero que Oli se golpee lo menos posible y hay momentos en que me cuesta ponerle límites, pero sé que son importantes... ¿Cómo soy? Ni muy estricto ni muy relajado.

–¿El vínculo con tus hijos es similar al que vos

“Mariano es un padrazo, un padre-madre. A Oli la lleva al cole, cambia pañales, los baña, hace de todo...” (Juliana)



La hora de la siesta del bebé es sagrada. El actor, que por estos días define su futuro laboral con una comedia escrita y dirigida por él, es el encargado de hacerlo dormir. Junto a ellos, Olivia, enamorada de su papá.



Con 3 años y medio, ella misma eligió el vestido y las guillerminas, en *total white*, para la producción con **¡Hola! Argentina**. "Es pura dulzura, aunque tiene su carácter", asegura Juliana.

"Quiero que Oli se golpee lo menos posible y hay momentos en que me cuesta ponerle límites, pero sé que son importantes" (Mariano)

tuviste con tus padres?

–En muchos aspectos, sí, y en otros no… Yo fui padre a otra edad. Ellos eran muy jóvenes cuando nací, tenían 16 años. Si yo hubiera tenido un hijo a los 16, quizás hoy no nos hablaríamos… No sé cómo me hubiera manejado. Después hay otras cosas que no las comprendo y no las voy a comprender nunca, pero aprendí a perdonar. El perdón es todo.

–¿Tenés buena relación con ellos?

–Yo soy más de mi propia familia, pero tengo buen vínculo con mamá. Pensá que yo empecé a trabajar de chiquito y eso generó una gran dependencia con ellos. Siempre quise ayudarlos y finalmente terminó jugándonos en contra. Pero, bueno, somos buena gente y cada uno lo fue manejando como pudo. Hoy estamos bastante comunicados, lo más unidos posible… Con mi viejo está todo bien, no me veo, nos mandamos mensajes, pero no hay una relación fluida y cotidiana.

–Vos eras muy celoso de tu intimidad. ¿Qué cambió? ¿Juliana es responsable de ese cambio?

–Creo que tiene que ver con una seguridad interna. Además, si siento que del otro lado vienen con buenas intenciones y hay gente que le interesa saber de mi intimidad con buenas energías, ¿por qué no aceptarlo? Además, está bueno que sepan que tenemos la misma cotidianidad que cualquier familia, los mismos temas, preocupaciones… La gente me ha dado y me sigue dando mucho, me gusta salir a la calle y que me saluden, me pone contento que se acuerden de tal o cual trabajo…

–Presentar a tu hijo, mostrar a tu familia, ¿tiene que ver con devolver tanto afecto?

–Algo de eso hay, pero también hay mil cosas que son de mi intimidad más pura. Tengo una familia increíble, se las presento, es un orgullo.

–¿La llegada de Milo fue la gran coronación?

–Es una luz, como Olivia. Mis hijos coronaron la gran historia de amor con Juli. Milo es supersimpático, siempre está bien. Si venís con un tema complicado o estás mal, él te echa una sonrisa siempre, viene con energía positiva de la que es bueno contagiarse. Sin hablar te da el ejemplo de lo que es ser feliz.

–¿Estuviste presente en los partos?

–Sí, y fue muy diferente. El de Oli fue largo, veníamos cansados, éramos primerizos. Y el de Milo fue mucho más rápido, ya teníamos experiencia… Lo único importante es que sean sanos, que no pase nada malo en el parto. Hace poco, nos cruzamos con Mirtha [Legrand], que





"Milo es supersimpático. Si venís con un tema complicado o estás mal, él te hace una sonrisa. Sin hablar te da el ejemplo de lo que es ser feliz"



"Cuando Oli viene con sus amiguitas, me gusta que jueguen, que den vuelta la casa, que hagan la suya. Soy cero pesada en eso" (Juliana)

para mí es una mujer sabia, y ella nos hablaba de la importancia de estar sanos y de lo vulnerables que podemos ser.

EL AMOR, EL GRAN MOTOR

–¿Qué te enamora de Juliana?

–Lo buena persona que es. Es una compañera de lujo, una diosa por dentro y por fuera. Siempre tira para adelante, es una madraza. ¡Cómo no estar loco de amor por ella!

–¿Sos celoso?

–Sí, obvio, porque es una bomba en todo sentido y cualquier hombre se enamoraría de ella. Pero quiero que crezca en su profesión de modelo, la incentivo. Más allá de que le guste ser madre, le digo: "Tenés 24 años, tenés que trabajar". Entiendo como un privilegio que ella no tenga la necesidad de salir a trabajar, y a mí me encanta que sea así con mis hijos, pero está bueno como hombre incentivarla.

–¿Cómo sos en la convivencia?

–Tengo mis momentos, soy un poco obsesivo. Con los años, he mejorado un poco con el tema de la limpieza… Juli iba pasando y tirando lo que encontraba, y yo iba atrás levantando y doblando todo… Gracias a ella, también aprendí a tirar todo de vez en cuando. [*Se ríe*]. Ser ordenado y obsesivo para algunas cosas sirve, pero para otras no da… Aprendí a convivir y a ceder porque quiero que sigamos creciendo y estar con ella para siempre.

–¿Creés en el amor para toda la vida?

–Sí, tengo ejemplos de parejas que llevan cuarenta años juntos y me gusta ese modelo, me encanta.

–¿Te gustaría tener más hijos?

–No, estamos bien así. Ser cuatro es un buen número, es armónico. Además, los chicos van creciendo y así podemos disfrutar de todas las etapas… Si tenemos otro bebé es empezar todo de vuelta, con la tensión que genera la llegada de un hijo. Juli y yo tenemos la misma idea, así que vamos a plantarnos acá.

–¿Cómo vivís la condición de hombre deseado, de galán?

–Es un halago. Soy galán de televisión, laburé mucho para eso, es algo que suma. Pero no me cambia la vida, obviamente. A mi mujer le encanta que le digan piropos, ¿a quién no le gusta que le digan algo lindo?

–¿Qué creés que ve la gente cuando te ve?

–Pienso que ve a una persona que quiere ser feliz, con familia, que quiere triunfar y seguir cre-



"Juliana es una diosa por dentro y por fuera. Siempre tira para adelante, es una madraza. ¡Cómo no estar loco de amor por ella!" (Mariano)



Se pusieron de novios hace cinco años. El 16 de marzo de 2012 se casaron, celebraron con una fiesta en Espacio Pilar y la encargada de llevar los anillos fue Olivia. "Empezamos a pensar: 'Algo íntimo, solo por Civil, sin vestido de novia', y al final terminamos con todo", cuenta la mujer de la casa.

"Con mi viejo está todo bien, nos mandamos mensajes, pero no hay una relación fluida ni cotidiana" (Mariano)

ciendo en su trabajo, honesto. Desde ya que no a todo el mundo le caigo bien, pero es mucha la gente que me quiere, porque me lo hace sentir.

PALABRAS DE MUJER

–Juliana, ¿cómo definirías a Mariano como padre?

–Es un padrazo, un padre-madre, si le pudiera dar la teta a Milo se la daría. A Oli la lleva al cole, cambia pañales, todo…

–¿Vos tenías el sueño de la familia propia?

–Sí, siempre soñé con ser una mamá joven.

–Y Mariano fue el elegido…

–Al principio nos hicimos amigos y después nos enamoramos. La pasamos muy bien juntos. A los seis meses de estar de novios nos fuimos a vivir juntos y al año ya estaba embarazada.

–¿Cómo vivís este momento?

–Yo me siento plenamente feliz, me encanta ocuparme de mi familia, estar en casa. No necesito otra cosa. Claro que me gustaría volver a trabajar más adelante, volver al ruedo, pero esta es una etapa genial.

–¿Qué tal sos como madre?

–Me cuesta mucho dejarlos con alguien. Pero también soy relajada: cuando Oli viene con sus amiguitas, me gusta que jueguen, que den vuelta la casa, que hagan la suya. Soy cero pesada en eso.

–¿Y Mariano? ¿Es un buen marido?

–¡Genial! Es leal y muy honesto. Me contiene y me entiende. Más aún después del parto. Engordé mucho en los dos embarazos: 24 kilos con Olivia y 18 con Milo. Y me costó un montón bajar: por suerte él me ayudaba a entrenar, me ponía pilas todo el tiempo. Le gusta que me luzca, me aconseja lo que me queda mejor.

–¿Sos celosa?

–Las escenas de besos no las veo y las de sexo, ¡menos! Me agarra un ataque y digo: "A ver, ¿qué pasa acá?". Me hace mal verlas.

–¿Te molesta ser "la mujer de…"?

–Para nada. Además, es la verdad, soy "la mujer de…". El es el famoso, yo acompaño a mi manera.

–Y cuando lo ves actuar, ¿morís de amor o lo criticás?

–Me encanta cómo actúa, pero le critico todo. Eso es amor también, no me da ser falsa con él.

Texto: ***Sebastián Fernández Zini***
Fotos: ***Martín Traynor***
Producción: ***Georgina Colzani***

Maquillaje: ***Nadia Varela***, para Estudio Novillo, con productos Yves Saint Laurent
Peinado: ***Lucas Martínez Navarro***
Agradecimientos: *Adidas, María Cher, Mimo, Ricky Sarkany, Rochas y Uma*




NEW ZEALAND
H.R.H. Prince George of Cambridge
22-07-2013
$2·90
2013
NEW ZEALAND
22-07-2013
$1·90
22-07-2013
70c

Después del nacimiento del príncipe George

DUQUES DE CAMBRIDGE

"BRILLARON" EN SU REGRESO A LA *RED CARPET*

Kate se mostró completamente recuperada y muy feliz. "Estamos nerviosos porque es la primera vez que dejamos a George solo en casa", dijo William



Pasaron apenas siete semanas desde el nacimiento del príncipe George, y Kate Middleton ya recuperó completamente su figura. El jueves 12, la duquesa de Cambridge deslumbró en su primer paseo por la alfombra roja tras su maternidad. Junto al príncipe William, presidió la gala de los premios Tasks Conservation, que reconocen a figuras que trabajan para la conservación del medio ambiente africano. "Por favor, discúlpennos si nos ven nerviosos mirando disimuladamente los celulares. Es que es la primera vez que dejamos a George solo en casa", contó el segundo en la línea de sucesión al trono antes de entrar en la sede central de la Royal Society de Londres. El príncipe también aseguró que no ven la hora de llevar a su hijo a Africa del Este. "Catherine y yo deseamos viajar los tres juntos para que conozca pronto, ya que es un lugar que amaremos siempre," agregó. Es que Africa ocupará siempre un lugar especial en el corazón de la pareja real, ya que el príncipe, patrón real de Tusk Trust desde 2005, le propuso matrimonio a Kate en un remoto safari en Kenia.

El príncipe Guillermo apareció horas después de que la Casa Real inglesa anunciara oficialmente que abandonaba el servicio de operaciones de las Fuerzas Armadas como piloto de rescate, después de más de siete años y medio a su disposición a tiempo completo, para volver a vivir en Londres. A partir de ahora el príncipe seguirá apoyando junto a la duquesa de Cambridge la labor de la Reina y la familia real a través del programa de compromisos oficiales, tanto en "casa" como en el extranjero.



Kate eligió un vestido bordado con lentejuelas de Jenny Packham, una de sus diseñadoras preferidas, y lo combinó con sandalias de glitter de Jimmy Choo. William lució, como siempre, impecable en smoking. **Izquierda:** las estampitas que se realizaron con las fotos de la pareja junto a su primer hijo saliendo del hospital St. Mary.



La princesita, segunda en la línea de sucesión al trono de los Bernadotte, posa en el Palacio Real. Sus tíos, Magdalena y Chris, que acaban de anunciar que serán padres, la miran sonrientes.

Foto: *Agencias*

ESTELLE DE SUECIA

UNA "PRINCESITA" CON MUCHO ESTILO

Animó el jubileo por los 40 años en el trono del rey Carlos Gustavo

Muy contenta, con una gran sonrisa y rodeada de besos, la princesa Estelle cautivó a la prensa cuando, el pasado fin de semana, posó radiante en el Palacio Real de Estocolmo ondeando una pequeña bandera de Suecia, el país del que se convertirá en Reina algún día. Desde su nacimiento, el 23 de febrero de 2012, la princesita cautiva a las cámaras en cada evento al que asiste. Y no es para menos: con tan solo 16 meses, la pequeña consiguió enamorar a todos con su simpatía durante los actos de conmemoración de los 40 años de la llegada de su abuelo, el rey Carlos Gustavo, al trono de los Bernadotte. Estelle, que siempre estuvo acompañada por sus padres y sus tíos Magdalena y Chris –quienes acaban de anunciar que esperan su primer hijo para el próximo año–, sin duda se convirtió en la "reina" de los festejos.



Telefónica
Speedy Dúo Plus
Con llamadas locales ilimitadas también a celulares.
$149
Precio final por mes. Durante 6 meses.
Hasta 10Mb de velocidad.
Speedy. Más conectados. Más internet.
Llamá al 112
Duplicá la promo en telefonica.com.ar
Módem Wi-Fi bonificado
TE AMO
TelefonicaComAr
@TelefonicaComAr
OFERTA PARA LÍNEAS CASA DE FAMILIA Y JUBILADOS DE TELEFÓNICA DE ZONAS 0 Y 1 DE ARGENTINA DEL 1/8 AL 6/10/13 O HASTA AGOTAR 500 MÓDEMS WIFI (EN COMODATO). INCLUYE SPEEDY PREMIUM HASTA 10 MB, LLAMADAS LOCALES ILIMITADAS A NROS. FIJOS Y MÓVILES DE MISMO PREFIJO INTERURBANO QUE LA LÍNEA FIJA DE ORIGEN. NO INCLUYE ABONO TELEFÓNICO NI NINGÚN OTRO SERVICIO. ENVÍO: $80. PRECIO A PARTIR DEL 7° MES: $350. SERVICIOS SUJETOS A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. MÁS INFORMACIÓN EN TELEFONICA.COM.AR/CONDICIONES TELEFÓNICA DE ARGENTINA S.A., CUIT 30-63945397-5, AV. HUERGO 723, PB, CABA.



En un predio de 11 hectáreas ubicado a 700 metros de la plaza principal de Villa Cura Brochero se construyó un gigantesco escenario de 40 por 20 metros para que la multitud pudiera seguir de cerca la misa. **Abajo, izquierda:** retrato gigante del nuevo beato.

LA EMOTIVA BEATIFICACION DEL "CURA GAUCHO" BROCHERO



El frío no desanimó a los devotos más fieles y el sábado 14 de septiembre 150 mil personas se dieron cita en el valle de Traslasierra para asistir a la ceremonia oficial de beatificación del "cura gaucho" José Gabriel Brochero (1840-1914). En la pequeña localidad que lleva su nombre, los peregrinos vistieron el paisaje con banderas e imágenes representativas de las distintas comunidades y órdenes religiosas y le pusieron color a la misa presidida por el enviado del Vaticano, el cardenal Angelo Amato. Fue una emotiva celebración que contó, además, con la presencia del presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, Julián Domínguez (en representación de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner); el gobernador de Córdoba, José Manuel de la Sota; el secretario de Culto de la Nación, Guillermo Olivieri; y el joven Nicolás Flores, de 13 años, cuya asombrosa recuperación tras sufrir un grave accidente automovilístico fue considerado por el Vaticano como un verdadero milagro de Brochero.

Durante la beatificación –que convocó también a 80 obispos, 1200 sacerdotes y 600 seminaristas– se leyó una carta que el papa Francisco envió a la Conferencia Episcopal Argentina. "El cura Brochero tiene la actualidad del Evangelio. Es un pionero en salir a las periferias geográficas y existenciales para llevar a todos el amor, la misericordia de Dios. No se quedó en el despacho parroquial, se desgastó sobre la mula y acabó enfermando de lepra, a fuerza de salir a buscar a la gente, como un sacerdote callejero de la fe", escribió el Sumo Pontífice.

Al término de la misa, jinetes vestidos con sus mejores galas desfilaron en homenaje al nuevo beato, quien, a partir de ahora, será recordado todos los 16 de marzo, el día de su nacimiento.

Fotos: *Ricardo Pristupluk/La Nación*

LA INCREIBLE HISTORIA DEL PAPAMOVIL MAS HUMILDE

Es modelo 1984. Ya "caminó" más de 300 mil kilómetros. Aún mantiene la pintura blanca original. Se trata, sin más rodeos, del nuevo papamóvil. La historia –sorprendente– es simple. El padre Renzo Zocca, de 70 años, párroco de un pequeño pueblo de Verona, le escribió a Francisco a principios de agosto ofreciéndole su automóvil. El Papa lo llamó por teléfono para agradecerle el gesto: "¿Estás seguro? ¿No es mejor que se lo regale a los pobres?", preguntó. Pero Zocca insistió, dijo que el auto ya había hecho demasiado por los pobres y que ahora tenía que ser del Sumo Pontífice. Acordaron encontrarse el 7 de septiembre en la residencia de Santa Marta, contó Zocca. "Llegué a la puerta con el Renault 4 recién lustrado. Por razones de seguridad, los cincuenta fieles de mi diócesis que me acompañaron tuvieron que quedarse en uno de los accesos al Vaticano. Francisco salió y nos abrazamos con fuerza durante un minuto interminable. Camino a la audiencia privada, le dije que sentía pena por los cincuenta que habían quedado afuera, con la nariz pegada a la verja de San Pedro. Y él respondió: 'Pues vamos'. Subimos cuatro al coche: yo conducía, Francisco a mi lado, detrás el mecánico Stefano y mi asistente Luigi. Stefano me decía '¡Manejá despacio, que estamos en el Vaticano!'. Como se imaginarán, el cuentakilómetros apenas marcaba 30 por hora. Antes de despedirnos, el Papa me dijo: 'Escríbeme otra vez'. Le di las llaves del coche y se puso al volante. Me dijo que él también tuvo un R4 en Argentina que nunca lo había dejado tirado. Lo vi alejarse como si fuera la cosa más natural del mundo", concluyó. ●

Fotos: *Grosby Group*



DIARIO DE LA SEMANA



Dolores Trull y **Alejandro Pueyrredón**.

BALLET DEL MEJOR

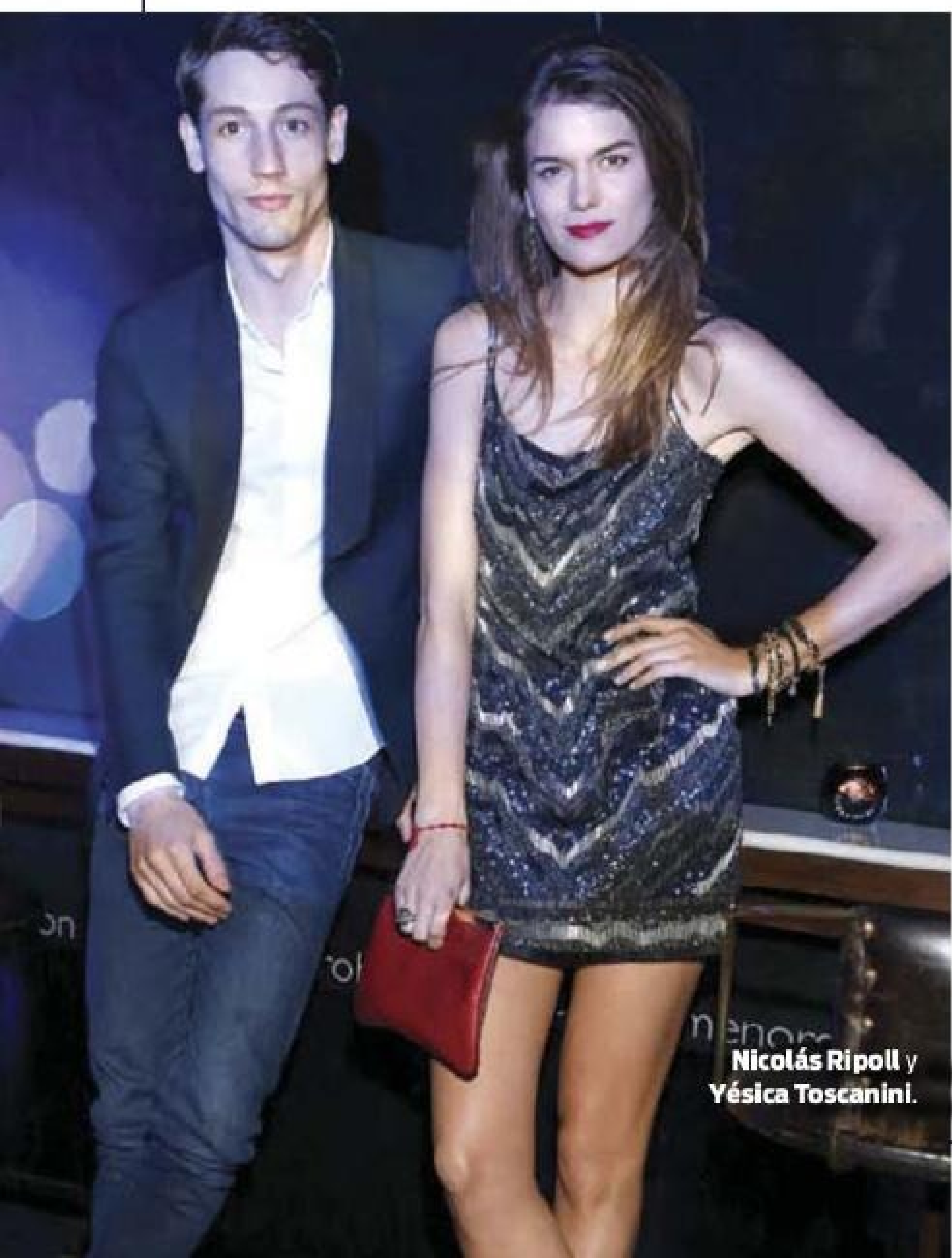
Los devotos del baile disfrutaron de la III Gala de Ballet en Buenos Aires, que, una vez más, tuvo lugar en el teatro Coliseo. En esta ocasión brillaron sobre el escenario el ucraniano Sergei Polunin, del Stanislavsky Theatre, quien impactó por la transparencia escénica, y el ruso Daniil Simkin, quien interpretó dos solos maravillosos que hipnotizaron a todos. Al final, los bailarines posaron con sus admiradoras en el espacio engalanado por Rochas París.●



Patricia y **Rossella della Giovampaola** con **Eleonore De La Rochefoucauld** y **Pablo Fermani**.



Eliana González y **Juan Cruz Bordeu**.



Nicolás Ripoll y **Yésica Toscanini**.

LA NOCHE AZUL

Largaron las fiestas de primavera, y Belvedere, el vodka top, dio la nota gélida en Tequila. Los invitados fueron recibidos por cortesanas cosacas, con outfits de piel, en un ambiente *total blue*. El menú tuvo la firma de Osaka y los tragos fueron especialmente preparados por Tato Giovannoni, estrella si los hay. Al ritmo habitual de la casa, *by* Chiwi Baynaud, le siguió un exclusivo show del conocido Martín Nardone, de Le Freak Selector. Se escuchó que el guapo Francis Btesh, hijo de Patricia Miccio, ya no anda noviando con la modelo Jimena Butilengo.●



Francis Btesh.

DIARIO DE LA SEMANA

A FLOR DE PIEL

Las dos primeras presentaciones de perfumes de la primavera tuvieron una excelente convocatoria de vip y celebridades. Los adelantados fueron: Flower in the Air, de Kenzo, una cita que convocó fans de la marca como Sabrina Garciarena y Agustina Córdova al Racket Club, ambientado para la ocasión con miles de amapolas; y 1932 de Chanel, la última fragancia de la Colección Les Exclusifs, que se presentó en sociedad durante una avant-première en la que brilló Florencia Fabiano.



María Freytes.



Sabrina Garciarena.



Agustina Córdova.



Florencia Fabiano.



Juana Schindler y Agustina Casanova.

"NO RENIEGO DE MI APELLIDO, LO LLEVO CON ORGULLO"

A LOS 23 AÑOS, NICOLAS FRANCELLA SIGUE LOS PASOS DE GUILLERMO, SU FAMOSO PAPA



"Uno de los mejores consejos que recibí de mi viejo fue que me tomara las cosas con calma, que no me mareara con la fama"

Después de debutar en cine, brilla en televisión de la mano de Cris Morena

Tras un breve recorrido por el mundo de la publicidad y haber soñado alguna vez con ser futbolista y ganar un Mundial, Nicolás Francella (23), el hijo mayor de Guillermo, se rindió ante lo inevitable: seguir el camino de la actuación. La típica charla de "dejo la carrera para ser actor" se convirtió en el impulso perfecto para animarse a empezar de nuevo. "Para los padres siempre es especial ver cómo los hijos descubren su vocación. En ese sentido, mi viejo siempre me acompañó en cada decisión que tomé y cuando surgió esta inquietud lo primero que hizo fue preguntarme si realmente estaba seguro, como una manera de cuidarme. Cuando le dije que sí, me contestó: 'Dale para adelante'", recuerda. Apenas un tiempo después de trabajar como productor en la ficción *El hombre de tu vida*, Nico recibió el llamado del director Marcos Carnevale –el mismo de *Elsa y Fred*– para trabajar nada menos que con su papá y con Julieta Díaz en *Corazón de León*. Y así, casi sin querer, su primer trabajo llegó de la mano del cine.

–¿Cómo estás viviendo este momento?

–Hoy todo es nuevo para mí. Debutar en la pantalla grande y trabajar en televisión en *Aliados*, la ficción de Cris Morena, forman parte de una gran aventura. Esa mirada de la primera vez no me la va a quitar nadie. La película, por ejemplo, recién la vi terminada el mismo día del estreno. Y estuvo bueno, fue una sorpresa, un flechazo en la nuca. Me senté al lado de mis viejos y enseguida noté que estaban muy emocionados y nerviosos. Fue una experiencia supermovilizadora.

–¿Recordás qué consejo te dio tu papá?

–Una de las primeras cosas que me dijo fue que me lo tomara con mucha calma y que al momento de actuar recurriera a la naturalidad y dejara que fluyera lo más genuino que llevamos dentro. Esa es la clave para ser creíble.

–¿Qué te pasa con la fama?

–Me estoy divirtiendo. [*Se ríe*]. Me sigue pareciendo muy loco que haya gente que quiera sacarse una foto conmigo. Es un shock; después calculo que con el tiempo aprenderé a vivir con eso…Ojo, soy muy consciente de que de a poco voy perdiendo el anonimato, que nunca más voy a ser el de antes. Pero las cosas siempre cambian y hay que aprender a adaptarse.

–¿Te pesa el apellido?

–No, para nada, lo veo como un detalle más. Estoy orgulloso de ser el hijo de mi viejo. El es la persona que me acompaña en uno de los momentos más importantes de mi vida. Y me gusta que sea así. Nunca se me hubiese ocurrido tratar de desvincularme del apellido o cortarme por la mía. Además, ¿qué mejor que él como maestro para dar mis primeros pasos? Incluso sería un acto de arrogancia pensar que puedo hacerlo todo solo, ¿no?

–¿Te molesta que te digan que son muy parecidos?

–No, pero a veces me limita a la hora de actuar porque gesticulamos igual. Te aseguro que no lo copio, me sale, se ve que lo llevo en los genes. ●

Texto: ***Jacqueline Isola***
Fotos: ***Tadeo Jones***
Producción: ***María Abelardo***



Entre las muchas cosas que comparten padre e hijo, los asados son infaltables en la casa de fin de semana de Pilar, así como los viajes familiares. "Aunque cada vez son más espaciados porque cada uno tiene sus propios planes, nos las ingeniamos para irnos al menos unos días".





DOS DIVAS EN *BLACK & WHITE*

SENSUALES, SUSANA GIMENEZ Y GUILLERMINA VALDES ELIGIERON EL MISMO DISEÑO

Transparencias, escote y brillos resaltaron las curvas de las mujeres del momento

Aunque no comparten el mismo estilo, ambas son admiradas y sus looks siempre marcan tendencia. Por eso, el martes pasado, cuando Guillermina Valdes apareció en la alfombra roja del Four Seasons Hotel con un espectacular diseño de Ménage à Trois que resaltaba su figura, muchos recordaron haber visto antes ese vestido… "¿Dónde?", la gran pregunta. Hubo que recurrir al archivo para encontrar la respuesta. Finalmente, develamos el misterio: Susana Giménez usó un traje similar, también ceñido y con aberturas que simulan marcas de garras, pero en negro. Lo estrenó en la apertura del actual ciclo de su programa de televisión. Se trata de un diseño de la colección otoño-invierno 2012 de Pucci que la diva compró durante sus últimas vacaciones en Capri.



Izquierda: en *black*, Susana inauguró el ciclo 2013 de su programa con un diseño de Emilio Pucci supersexy. **Derecha:** la modelo impactó con un vestido similar en blanco.

LA MIRADA DE MAMA

GRISELDA SICILIANI Y MARGARITA, EN UNA TIERNA IMAGEN

Enamorada de su beba, la actriz compartió una foto para sus fanáticos en Twitter

La hija de Griselda Siciliani y Adrián Suar ya tiene 1 año, y a la protagonista de *Farsantes* le gustaría que el tiempo pasara más lento –casi como que se detuviera– para poder seguir disfrutando de algunos momentos más que especiales. "Miro esta foto de hace unos meses y ya me da nostalgia. Qué rápido todo, ¿no?". Con esta frase, la actriz recordó un instante de conexión único con su beba. Para Griselda, volver a la tele después de haber sido mamá no fue sencillo: en más de una oportunidad manifestó que le da "culpa" dejar a su hija y, aunque "trabaja" para no sentirse una mala madre, a veces le resulta complicado. Eso sí, la vuelta a casa –al terminar las grabaciones– es una verdadera fiesta.



CLIGHT Y BENITO FERNÁNDEZ TE INVITAN A REVOLVER TU LOOK

EL MOVIMIENTO "REVOLVETE" ESTÁ MÁS AGITADO QUE NUNCA: ACABA DE LANZAR LA **"PROMO CLIGHT BY BENITO"**, UNA PROPUESTA EN LA QUE PODÉS GANARTE UN VIAJE A PARÍS O RENOVAR TU LOOK ASESORADA POR UNO DE LOS DISEÑADORES QUE MÁS SABE DE MODA.



CLIGHT sigue marcando tendencia en el Universo Femenino y festejó su nueva apuesta en el exclusivo atelier "Clight by Benito", ubicado en el corazón de Palermo. Anticipándose a la temporada Spring/Summer, anunciaron el lanzamiento de una acción fashion novedosa para todas las argentinas.

Porque a partir del 12 de septiembre hasta el 14 de noviembre, todos y todas podrán cargar el código alfa-numérico que se encuentra en el dorso de los sobres Clight, desde la web (www.clight.com.ar) o mediante un SMS (al *44544) enviado desde tu celular, y estarán participando de sorteos diarios y semanales increíbles.

VIAJÁ A PARÍS CON BENITO. Una vez a la semana, se sorteará uno de los 9 viajes a París por siete días y seis noches para una (1) persona. El 23 de noviembre de 2013, los ganadores volarán a Francia junto a Benito Fernández y vivirán la experiencia de compartir una semana a puro glamour en la capital de moda parisina.

RENOVATE EN EL ATELIER Clight by BENITO. Además, todos los días, se elegirá un ganador que visitará durante 45 minutos el Atelier exclusivo "Clight by Benito", donde un staff de expertos (asesores en make-up, peluquería y producción de moda) los ayudará a redescubrir su mejor imagen.

REVOLVÉ TU LOOK. Ahora también, descargando gratuitamente la aplicación REVOLVE-LOOK desde el Facebook o la web de Clight, vas a encontrar el asesoramiento de Benito Fernández al alcance de tus manos cuando no sepas qué ponerte. Una vez más, Clight y Benito se fusionan para estar al servicio de la belleza argentina.



CLAUDIA FONTÁN pasó por el exclusivo Atelier Clight by Benito y se fascinó con aplicación REVOLVE-LOOK

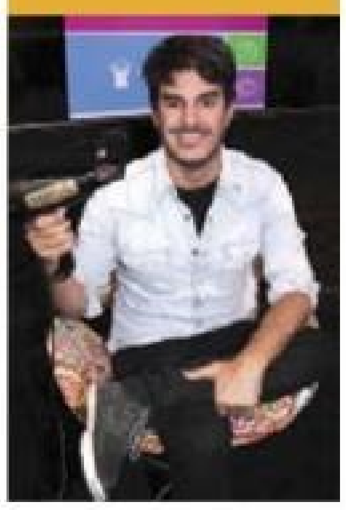
MECHI UGARTE
STYLING
Revolverá tu guardarropas con las últimas tendencias.



PAULA MACRI Y GABRIELA MARCHESELLO
COLOR LAB
Te ayudarán a descubrir las paletas que van con vos.



JUANMA CATIVA
HAIR/MAKE UP
Experto en cambio de looks, buscará tu mejor styling.



Más info: www.clight.com.ar y /clight.com.ar

"Promoción sin obligación de compra válida en la República Argentina, excepto la provincia de salta, desde el 12/09/13 hasta el 14/11/13. Premios: 9 viajes a París por 7 días para una persona, saliendo el 23/11/13 y regresando el 1/12/13; incluye: aéreos, estadía de 6 noches en hotel 5 estrellas con desayuno y traslados al aeropuerto en destino, y 128 asesoramientos de imagen de 45 minutos cada uno con el staff de Benito Fernández. Consulte bases y condiciones en **www.clight.com.ar**.
También se puede participar enviando un sms al número corto 44544. el costo por sms enviado es de $1 final para usuarios de Movistar, $1 final para usuarios de personal $0,50 finales para usuarios de Nextel y $ 0,37 finales para usuarios Claro.
No podrán participar vía sms los usuarios de Movistar y/o claro de las provincias de Córdoba, Mendoza, Salta y ciudad de Neuquén."



“VOY POR BUEN CAMINO”

DESDE LAS LEÑAS, PAULA RECA CELEBRA EL EXITO DE *ALIADOS*

Acompañada por su hermana Dolores, disfrutó de un fin de semana de “chicas” invitada por Movistar

De un día para el otro decidió que una escapada a la nieve sería la forma ideal de salir de la rutina. Y aceptó la invitación de Movistar a Las Leñas después de haber convencido a su hermana Dolores para que la acompañara. “Fue como cuando éramos chicas, que compartíamos la habitación y nos quedábamos toda la noche despiertas hablando”, contó Paula Reca (27), quien se regaló 48 horas de contacto con la naturaleza y snowboard, un break merecido para ella que, además de ser parte del elenco de *Aliados*, está por comenzar a rodar una película.

–En su regreso a la televisión, Cris Morena te eligió para formar parte del elenco. ¿Cómo te sentiste?

–Para mí trabajar con ella es maravilloso y me llena de alegría. Es una luchadora y alguien por quien siento infinito respeto y admiración. Cris siempre crea ideas y elencos únicos y ser parte de eso no tiene precio. Además, me gusta elegir cosas distintas, ir mezclando entre cine, teatro y televisión. El objetivo es cambiar para poder disfrutar los tres rubros, que me llenan artísticamente.

–¿Cuáles son tus proyectos?

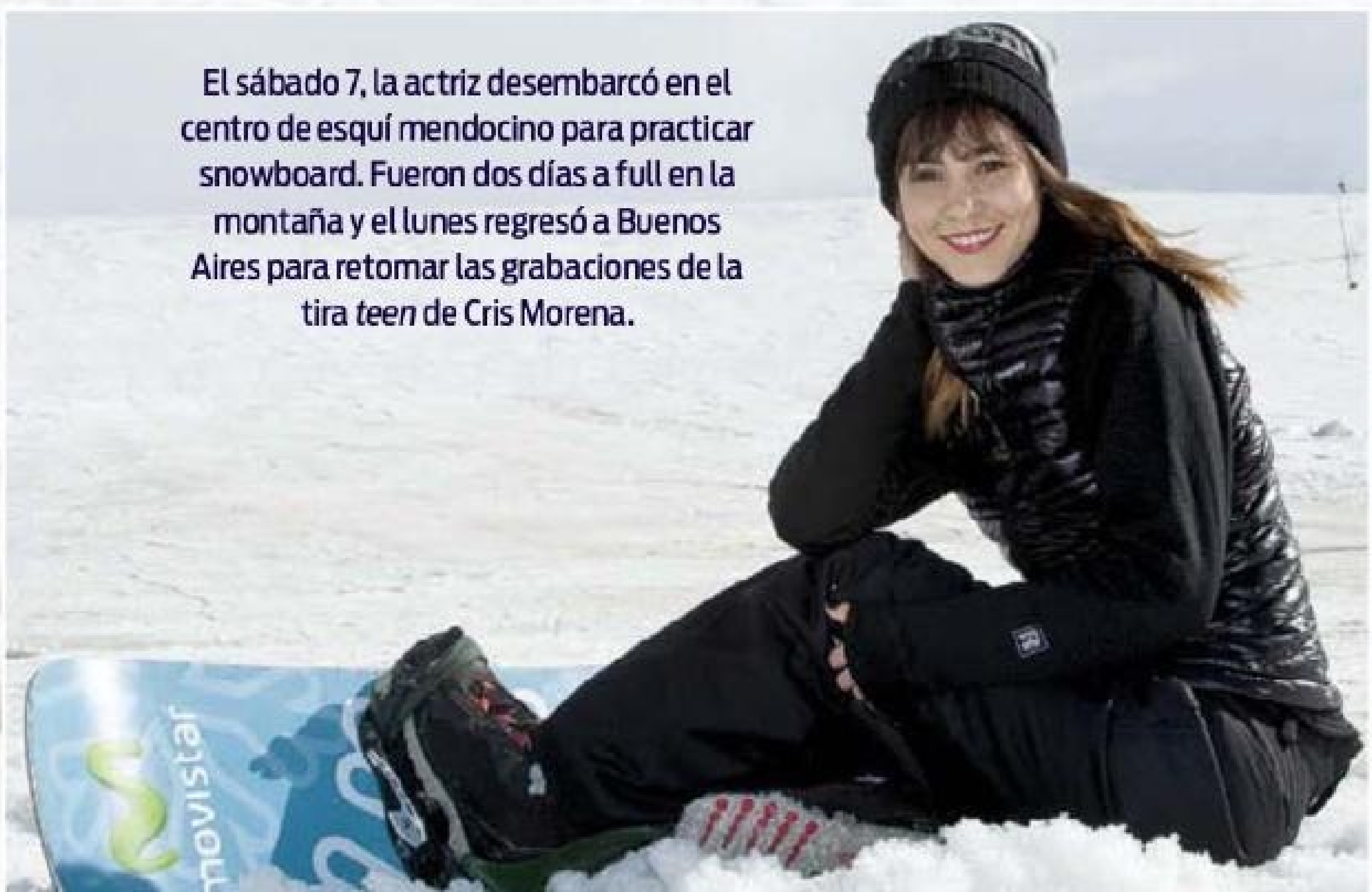
–El mes que viene voy a empezar con el rodaje de un film que se llama *Veredas*. Estoy muy entusiasmada y ansiosa, porque es mi primer papel protagónico en cine.

–El rótulo de *fashionista* te sienta bien. ¿Estás pendiente de lo que se usa? ¿Seguís las nuevas tendencias?

–Me encanta divertirme con la ropa, aunque no sigo tan de cerca las tendencias. Vivo la moda de una manera muy personal. Me gusta mezclar estilos de otras épocas y me arriesgo. A veces deliro y siento que me entusiasmaría tener mi propia marca de ropa. Pero mi gran pasión es la actuación.

–¿Hay planes de convivencia con Javier, tu novio?

–Me gusta disfrutar del noviazgo, no tengo presiones. Estamos juntos desde hace casi dos años y nos llevamos muy bien, pero todavía no pensamos dar otro paso. Ni casamiento, ni convivencia, ni nada. Estamos felices así.



El sábado 7, la actriz desembarcó en el centro de esquí mendocino para practicar snowboard. Fueron dos días a full en la montaña y el lunes regresó a Buenos Aires para retomar las grabaciones de la tira *teen* de Cris Morena.

Fotos: *Juan Eulogio Huerta*



Un jardín para mi piel
Esencias delicadas • Frescura encantadora • Sensaciones irresistibles
AMODIL
Rosa roja
Body splash colonia
AMODIL
Glicina
Body splash colonia
AMODIL
Geranio
Body splash colonia
Body Splash colonias
Industria Argentina.
200 ml c/u.
$45,99 c/u
AMODIL
Consulte DESCUENTOS con una REVENDEDORA AMIGA
facebook.com/amodil
www.amodil.com
twitter.com/amodil
Solicite estos y otros productos al (11) 4742-3960, de lunes a viernes de 8 a 17.30 hs. y sábados de 8 a 12 hs.
COSTOS DE ENVÍO: $20 EN CAPITAL FEDERAL Y ZONA NORTE, $30 EN EL RESTO DEL GRAN BUENOS AIRES Y $40 EN EL INTERIOR DEL PAÍS.
COMPRA MÍNIMA: $80. COMPRA SUPERIOR A $100, SE BONIFICAN GASTOS DE ENVÍO. PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE 17/09/2013 HASTA 01/10/2013
NATUREL S.A. CUIT N° 30-62534679-3. RUTA 7 KM 703,5 VILLA MERCEDES, SAN LUIS, ARGENTINA.



Foto: Movilpress

PRIMERA SALIDA SIN RUFINA

EUGENIA SUAREZ CELEBRO CON NICOLAS CABRE

Dos meses después del nacimiento de su hija, disfrutaron de "una noche de estreno" con amigos

La beba, esta vez, se quedó en casa. Nicolás Cabré (33) y Eugenia Suárez (21) dejaron a Rufina al cuidado de la abuela materna, Marcela Riveiro, y fueron a la avant-première de *Sólo para dos*, la película en la que Nico compartió set con Martina Gusmán, y aprovecharon la ocasión para tener una salida de a dos. Si bien la "China" no formó parte del elenco, el film tiene un especial significado para ellos porque se enteraron de que iban a ser padres por primera vez mientras estaban juntos en isla Margarita, donde se rodó la película.

De la mano y a tono –ambos eligieron el color negro para sus looks–, el lunes 9 vieron la película en un cine de Belgrano y después celebraron junto a Paula Kohan y Pablo Trapero, entre otros. A la salida, Euge puso en palabras el gran momento que está viviendo. "Rufina es una beba divina, una santa. La verdad es que hoy todo es perfecto en mi vida", dijo.

Sonrientes, a la salida del cine Multiplex de Belgrano. Ella eligió campera de cuero con tachas, jean engomado y plataformas de Ricky Sarkany, sus preferidas.



PURO CORAZON

BENJAMIN VICUÑA Y PAMPITA ARDOHAIN, SOLIDARIOS

La modelo agradeció el amor que recibe de la gente desde la muerte de su hija

El martes 10 de septiembre, Carolina "Pampita" Ardohain" (35) estuvo con su pareja desde hace ocho años, Benjamín Vicuña (34), en la fiesta benéfica que la Fundación Discar organizó en el Palacio San Miguel. Allí, la modelo habló por primera vez de Blanquita. Si bien recientemente había recordado a la pequeña a través de su cuenta de Twitter ("Sin palabras. Solo amor eterno", escribió), esta vez quiso agradecer el cariño que reciben de la gente. "El apoyo es constante, esa energía que nos llega todos los días se agradece. La necesitamos, así que siempre es bienvenida", dijo conmovida y enseguida alentó orgullosa el trabajo de su pareja, quien interpreta en *Farsantes* a un hombre que duda de su sexualidad. "Es un personaje hermoso porque está lleno de amor y de dudas, es un desafío muy grande y Benja está brillando. Yo fui una de las que más le insistió para que aceptara la propuesta", aseguró la *top model*.

UN "REY" EN LA NIEVE

DAVID NALBANDIAN VIVIO UNOS DIAS A PURO ESQUI EN BARILOCHE



Como un hincha más, pese a que es el argentino con mayor experiencia en la Davis con 50 partidos disputados, Nalbandian siguió cada match de la serie entre nuestro país y República Checa que terminó 3 a 2 para los europeos.

Amante del vértigo y la adrenalina, bajó las pistas más difíciles. También estuvo pendiente de la Copa Davis

Alejado del equipo argentino de Copa Davis por una operación en el hombro derecho, David Nalbandian (31) alentó al team que disputó la serie ante República Checa desde la alta montaña. El unquillense pasó el último fin de semana esquiando en el cerro Catedral, pero muy pendiente de lo que pasaba en Praga, donde los comandados por Martín Jaite disputaron la seminifinal del torneo. El "rey", que fue papá por primera vez en mayo pasado, cuando nació Sossie, fruto de su relación con Victoria Bosch, viajó a San Carlos de Bariloche con sus dos mujeres, y hasta se animó a llevar a su "princesita" en teleférico a Punta Nevada para un almuerzo en familia. Distendido, David mejoró mucho su técnica sobre las tablas, se deslizó por las pistas más difíciles y disfrutó de cuatro días a pura adrenalina. Eso sí: nunca se sacó su gorro de lana con los colores de la bandera argentina. ●



Fotos: *Gustavo Castro*

BA

•En todo estás•
VOS

70
NUEVAS AMBULANCIAS

Duplicamos las ambulancias del SAME. Duplicamos tu tranquilidad.



buenosaires.gob.ar /gcba

La salud es prioridad.
Por eso es pública, gratuita y de calidad.

Buenos Aires Ciudad

EN TODO ESTÁS VOS





Los desfiles pret-à-porter

NUEVA YORK SE DESVISTE PARA EL VERANO

Sumate a un viaje de inspiración por las pasarelas de primavera-verano 2014. Las colecciones más esperadas, desde primera fila, junto a las reinas de la alfombra roja



CAROLINA HERRERA

Inspirada en el arte cinético, la diseñadora venezolana exploró a lo largo de toda su colección la relación entre la percepción óptica y el movimiento. Prendas de algodón estampadas fueron superpuestas con organzas a rayas. Con el desplazamiento, el juego de los diferentes patrones creaba casi un efecto 3D. **Izquierda:** Uma Thurman no solo disfrutó del desfile desde la primera fila, sino que, como cada año, pasó a saludar a Carolina Herrera por el *backstage*.





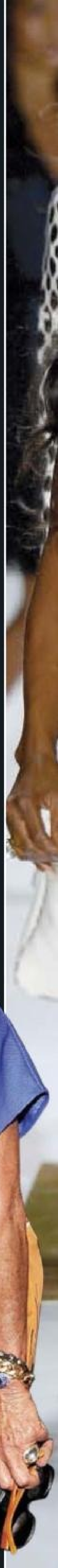


DIANE VON FÜRSTENBERG

La creadora belga, de 66 años, se inspiró en la cultura africana e imprimió los géneros con motivos tribales y estampas animales. Una silueta fácil y fluida dominó la pasarela en túnicas cortas sobre pantalones anchos, vestidos y tops combinados con polleras. **Arriba:** Jessica Alba y Allison Williams –protagonista de *Girls*–, comentaron todo desde la primera fila. **Derecha:** la diseñadora junto con la cantante Sheryl Crow en el detrás de escena.



A los 43, Naomi Campbell demostró que sigue vigente en el cierre del desfile de Diane





HERVE LEGER

El diseñador francés Max Azria creó para la maison una colección caracterizada por el uso de apliques. Cierres, flecos y bordados le dieron un toque original a la etiqueta famosa por construir vestidos con bandas elásticas. La paleta de color estuvo caracterizada por los tonos crema y plata y por colores como el rosa hielo, el alabastro y el azul.





“Fusioné lo femenino con lo masculino para crear una nueva silueta” (Victoria Beckham)

Izquierda: Marc Jacobs presentó su línea ready-to-wear, una propuesta en la que dominaron el negro y los colores pastel en prendas como monos, abrigos oversized y trajes de línea diplomática. Esta vez se animó a sumar elementos más informales, como camisetas de algodón debajo de vestidos. **Abajo:** Victoria Beckham exploró nuevas proporciones al sintetizar el universo femenino con el masculino.











Izquierda: el diseñador tailandés demostró por qué es el niño mimado de Nueva York. Thakoon presentó prendas con pequeños detalles, apliques innovadores y toques de lencería para conseguir una colección hiperfemenina y seductora. **Arriba:** famosa en Manhattan por realizar los trajes de novia más impactantes, Vera Wang ideó una propuesta de vestidos oversized con caída suave y espaldas descubiertas. Por primera vez hizo suya la máxima "menos es más" y eligió siluetas depuradas con las transparencias como grandes protagonistas. El azul índigo fue el gran elegido y en algunos casos lo complementó con bordados de pedrería. **Derecha:** la *it girl* neoyorquina Olivia Palermo fue la más canchera en la primera fila de Vera Wang.









Los tonos pastel dominaron la paleta elegida por Zac Posen

Izquierda, arriba: Rachel Zoe mostró una propuesta elegante con una paleta cromática dominada por los tonos más clásicos. **Arriba:** la diseñadora, embarazada de su segundo hijo, juega antes de su desfile con el pequeño Skyler. **Izquierda:** la colección de Zac Posen fue la más romántica de la Semana de la Moda de Nueva York. Trajes de fiesta inspirados en el art nouveau presentaron una feminidad que consiguió ser tan delicada como majestuosa. Chiffon de seda, organdí, tul, satén y tafeta de la mejor calidad fueron algunos de los géneros que más se lucieron en vestidos que eran casi arquitectónicos. Entre los cortes predominó el uso del bies, de los drapeados y de las capas.



Los accesorios, como los bolsos y los cinturones de cuero marcado, fueron un detalle clave en la colección de Michael Kors

La propuesta de Michael Kors es clara: elegancia urbana para la mujer trabajadora de hoy. Una sofisticada *working girl* se sube a la pasarela con looks confeccionados en tejidos en los que prima la comodidad. El toque de glamour está puesto en el uso del encaje y los bordados. Además, discretos estampados florales, raya diplomática y faldas a media pierna forman parte de la propuesta. En la paleta de color el diseñador jugó con contrastes entre negro y colores más vivos, como el amarillo o el naranja. **Abajo:** Katie Holmes fue la invitada estrella del creador americano.





OSCAR DE LA RENTA

El diseñador dominicano propone para la próxima primavera-verano estampados vichy o bordados sobre algodón. Además, para romper, juega con las transparencias y con los calados. **Abajo:** el espítitu deportivo volvió a inspirar a Lacoste en su nueva colección.



Como si fuera una ventana al futuro, la Semana de la Moda de Nueva York mostró las principales tendencias que se usarán en la próxima primavera-verano del hemisferio norte. Las colecciones ready-to-wear apostaron, en general, por looks des protagonistas, no solo en su versión más tradicional, como el leopardo y la cebra, sino también con dibujos de los animales en sí. Las flores, un clásico de la estación, imprimieron vestidos de satén, seda, organza y las rayas verticales se usaron en monos

Un viaje de inspiración
del que podés ser protagonista.



Llegó ¡Hola! Moda.

*Un **número extraordinario** con todas las propuestas de la moda argentina, fotografiadas en nuestros paisajes más espectaculares. Además, los secretos de estilo de las mujeres más elegantes y lo mejor de las pasarelas internacionales.*
No te pierdas la primera edición primavera-verano.

BUSCALA EN TU QUIOSCO.



ZAIRA NARA

“PENSABA QUE A LOS 25 IBA A ESTAR CASADA Y CON HIJOS... Y HOY ME SIENTO LEJISIMOS DE FORMAR UNA FAMILIA”

Con una romántica producción fotográfica, celebra los primeros diez años como modelo. Y mientras todos hablan de su reconciliación con el tenista Juan “Pico” Mónaco, juega al misterio: “Soy una mujer sin títulos”, define



Vestido de seda de una manga con volado [Etiqueta Negra]. Cinturón de cuero con tachas [María Dahn]. Anillo de perlas y turmelina [Kallalith]. Blazer de gabardina [Paula Cahen d'Anvers]. Sandalias [Santesteban].



Siempre sonriente, la modelo de Multitalent confiesa que su próxima meta es consagrarse como conductora. Mientras evalúa propuestas para volver a la televisión, declara: “Amo mi vida y no pienso en casarme o formar una familia, por más que Wanda me insista”.

"Si estoy más silenciosa es porque siento que después de mis relaciones, tanto con Diego como con 'Pico', se creó la idea de que a mí me encanta exponerme, ¡y nada que ver!"

Tenía 15 años cuando pisó por primera vez la agencia de modelos de Pancho Dotto. En ese entonces, su colega y compañera Carolina "Pampita" Ardohain se coronaba como la *top model* del momento, y la menor de las hermanas Nara soñaba con seguir sus pasos. Con la mirada puesta en alcanzar su objetivo, Zaira, que estaba en plena adolescencia, sacrificaba sus clases de Educación Física en el colegio para presentarse cada semana en cuanto casting había. Y, como todo esfuerzo tiene su recompensa, poco tiempo después llegó el éxito. Desfiló en todo tipo de pasarelas, participó en un sinfín de campañas y viajó por todo el mundo hasta que llegó la oportunidad de conducir. Hoy, la modelo festeja diez años en la moda y confiesa: "No me imaginaba que a los 25 iba a celebrar tantos años en el modelaje. De hecho, pensaba que iba a estar casada y con hijos..., pero nada que ver, estoy trabajando más que nunca y lejísimos de formar una familia".

–¿Fue un camino difícil?

–No fue sencillo, porque si bien mi boom fue a los 19 años, cuando comencé a trabajar con Julián Weich en Telefe, empecé a los 15 haciendo gráficas, campañas y publicidades. Era una adolescente y me acuerdo de que le ponía mucha dedicación, porque quería aprender: salía del colegio, que era doble jornada, y me iba a hacer castings. Por ahí llegaba y eran doscientas chicas increíblemente lindas y yo pensaba: "¿Para qué vine?". A pesar de que era muy tímida, las marcas me elegían. Creo que atraía mi otro yo, ese que se lucía cuando prendían una cámara y sentía que ya no me importaba nada más.



Vestido de seda con escote de transparencias [María Dahn]. Anillos verdes de metal [Cuatro Musas]. Sandalias de gamuza [Lonté].



"No me importa si mi pareja viene de una familia aristocrática. Lo más importante es que me sienta increíble a su lado"

–A tus padres, Nora y Andrés, ¿les costó aceptar las exigencias de tu profesión siendo tan joven?

–Mi mamá tenía pánico, si era por ella no viajaba a ningún lado. Por suerte papá siempre fue más permisivo y entre los dos se ponían de acuerdo. Con mi familia somos muy unidos y nos complementamos con nuestras personalidades tan distintas. Así salimos las hijas: Wanda es superliberal, y yo, más prudente. Imaginate que recién me fui a vivir sola hace dos años. ¡Me encanta pasar tiempo con mis padres!

–Entonces sos la conservadora de la familia.

–¡Sí! Pero, al final, mi hermana hizo las cosas más prolijas. El único novio que le conocimos fue su marido: tiene 26 y ya tiene tres hijos. [*Se ríe*]. Ella es la que más me presiona para que me case, pero no está en mis planes. Estoy viviendo uno de los mejores momentos de mi vida, no tengo ganas de formar una familia por ahora porque soy chica. De todos modos, soy la más conservadora de las Nara.

–¿Qué es lo que más le elogiás a Wanda?

–De ella me gusta todo. Somos muy distintas, pero creo que todo lo que elige está bárbaro. A mí me gustaría llevarme el mundo por delante como lo hace ella. Tiene una facilidad para tomar decisiones y seguir adelante que es envidiable. Yo soy más de evaluar, meditar y después tomar la decisión. En cambio, ella se arriesga y vive tranquila aun habiéndose equivocado. No es que reniego de cómo soy, para nada, pero estaría bueno tener una gota de la desfachatez de Wanda.

–¿De dónde heredaste la faceta artística?

–Supongo que de mi mamá, Nora. Cuando era chica trabajó en *Mesa de noticias*, también hizo algunas cosas como modelo, pero se casó a los 21 y fue madre a los 22, entonces abando-

“Admiro a mi mamá y a mi hermana por haber dejado todo por sus familias, pero es algo que yo no haría”

nó y se dedicó de lleno a la familia. A mí me encanta saber que ella tomó esas decisiones y la admiro profundamente, pero siento que es algo que yo no haría. El día que tenga hijos sé que van a ser mi prioridad, pero jamás abandonaría mi profesión.

–También sucede que hoy las mujeres somos más liberales, ¿no?

–Claro, nos volvimos muy independientes, ya no le tenemos que pedir permiso a nadie, cada una tiene su trabajo, su plata y sus tiempos. La única contra es que nos volvimos más exigentes. Ya no necesitamos al hombre para formar una familia, mantener una casa o lo que sea. Entonces, elegimos desde otro lugar a la persona que nos acompaña. Para mí, tiene que ser alguien con quien me muera de risa, pueda divertirme, me acompañe y se deje acompañar. Quizás en otros tiempos las únicas pretensiones eran casarse con un buen hombre, con trabajo y de buena familia. A mí no me importa si mi pareja tiene un gran trabajo, viene de una familia aristocrática o algo parecido. Lo más importante es que me sienta increíble a su lado, porque yo siempre voy a tratar de llevar el “pan” a mi casa, no voy a pedir que nadie me mantenga.

–¿Y el que ocupa ese lugar hoy es “Pico” Mónaco?

–¿La verdad? No tengo tantas ganas de contar, pero estoy muy bien. A todas las personas con las que estuve las quise mucho y no quiero decir nada de más porque después se interpreta cualquier cosa. Prefiero no decir si estoy de novia o saliendo con alguien. Digamos que soy una mujer sin títulos. De esta forma, no entro en la vorágine de los que siempre esperan algo más.

–¿No creés que es una consecuencia de la fama?

–Puede ser, pero a veces permitir que los medios se metan en tu vida privada es un arma de doble filo.

–¿La decisión de mantener tu vida



En esta página: camisa de seda [Paula Cahen d'Anvers]. Short de encaje [El Camarín]. Collar de piedras y perlas [María Dahn]. Anillo de piedra [Cuatro Musas]. Sandalias de croco y sobre [Santesteban]. **En la otra página:** vestido de encaje antiguo con enagua [El Camarín]. Pulseras de cuarzo verde rutilado y ágata rosa. Aros de plata vermeil con perla natural y aguamarina [Kallalith]. Sandalias de gamuza [Santesteban].



“Me gusta cómo soy, pero estaría bueno tener una gota de la desfachatez de Wanda”

sentimental más reservada la tomaste después de tu mediática separación de Diego Forlán?

–Siempre fui reservada, desde que tuve mi primer novio. Si estoy más silenciosa es porque siento que después de mis relaciones, tanto con Diego como con “Pico”, se creó la idea de que a mí me encanta exponerme, ¡y nada que ver! No me gusta.

–Pero estás siempre expuesta. ¿Cómo sobrevivís a las críticas?

–Trato de hacer oídos sordos. Antes me importaba mucho lo que decían, pero aprendí a superarlo, porque como mujer tenemos nuestros propios prejuicios y si encima a eso se le suma lo que la gente opina, es terrible. Me guío un poco más por mi círculo íntimo. Trato de que mi vida sea lo más normal posible, en todo sentido: voy al supermercado, no me maquillo las veinticuatro horas y, si tengo que salir apurada, me pongo cualquier cosa. En el único aspecto que siento que no puedo llevar una vida normal es en el amoroso. No me divierte tanto que me vean y que enseguida me juzguen o hablen de mis relaciones, incluso me asusta un poco. Y como siento que no lo voy a poder cambiar, elijo el silencio.

Texto: ***Paula Galloni***
Fotos: ***Sebastián Arpesella***
Producción: ***Victoria Miranda***

Maquillaje: ***Celeste Uria***
Peinado: ***Kenny Palacios***
Agradecimientos: *L' hotel Palermo*

Vestido con top de encaje y falda de seda [El Camarín]. Anillo blanco de madreperla, plata 925 y pulseras de granates de perla y cuarzo rosa [Kallalith].

LISTERINE®

TE INVITA A SENTIR LA MÚSICA EN TU BOCA



LISTERINE®, enjuague bucal, sabe que tener una boca saludable logra una sensación de frescura y confianza, que puede transmitirse a través del canto y la música. Por eso, sorprendió a sus consumidores con una oportunidad única de participar en el Listerine Música Para Tu Boca. La promoción le daba a los consumidores la oportunidad única de participar por un viaje a ver a su banda favorita en cualquier parte del mundo. ¡Con sólo ingresar el código del producto en www.ar.listerinesalud.com ya estaban participando!



La propuesta se reforzó con una gran acción de sampling que se llevó a cabo en vía pública con camionetas de la marca que junto a un grupo de promotoras llenaron la ciudad de música, entregando Mini Listerine a todos los que se acercaban; y con presencia en supermercados a través de una cabina de grabación ambientada para que todos pudieran cantar sus temas de karaoke preferidos y vivir la experiencia musical LISTERINE®. Dos de los valientes que se animaron a cantar fueron el actor y músico Mike Amigorena junto a la actriz y modelo Jenny Williams.



LISTERINE®
MUSICA
PARA TU BOCA



Después de cepillarte usá LISTERINE®, porque está comprobado que ayuda a eliminar hasta el 99% de las bacterias en tu boca, dejándola limpia de verdad.
Para una limpieza más profunda*, usá LISTERINE®.

*CUANDO COMPARADO CON EL CEPILLO E HILO DENTAL. JOHNSON & JOHNSON ARGENTINA S.A.C.E.I. - RUTA 8 KM.63,5, PILAR, PROVINCIA DE BUENOS AIRES – SAC 0800-555-3333



Frescura y sensualidad en la pasarela de Blumarine, con vestidos de gasas estampadas en degradé de colores pálidos, del rosa al amarillo.



Short de gabardina [Tramando].



Peep toe [Prüne].



Musculosa en degradé [Lacoste].

La hora de LOS PASTELES

En alusión al rubor, rosa y nude, y a las sombras de ojos en pálidos verdes, celestes y hasta amarillos, los "empolvados" copan la escena. Día y noche, conviven en armonía con los metálicos



Mini tableada [Trosman].



Reloj Lady Auto con cristal de zafiro [Hamilton Jazzmaster].





Saco de lino [Christian Lacroix].

Aros de perlas rosas [Chopard para Simonetta Orsini].



Cantaron presente los pasteles en la colección primavera-verano de la venezolana Carolina Herrera, siempre un referente de elegancia.



Musculosa [Thecocoroom].



Clutch con cadena [Tramando].

Anillo de oro rosa 18 quilates y amatistas [Danfer].



Stilettos metalizados [Blaquè].

Mono edición especial Andy Warhol [Pepe Jeans].



Fotos: Getty Images | Direcciones: Blaqué: Cabildo 1789 · Christian Lacroix: Alto Palermo · Danfer: Patio Bullrich · Lacoste: Unicenter · Danfer en Time Square: Lavalle 526 · Pepe Jeans: Alto Palermo · Prüne: Portal Palermo · Simonetta Orsini: Posadas 1101 · Thecocoroom: thecocoroom.com · Tramando: Rodríguez Peña 1973 · Trosman: Paseo Alcorta

Piernas SUPERSUAVES

LLEGA EL CALOR Y LA DEPILACION SE CONVIERTE EN UNA PRIORIDAD. TODOS LOS DATOS PARA ELEGIR EL METODO QUE MEJOR SE LLEVA CON TU PIEL.

POR MARIA PAZ BERRI

En primavera, la depilación lidera la lista de urgentes al momento de pensar en las rutinas de belleza. ¿Qué método elegir? Hay alternativas que arrancan el pelo de raíz (cera, bandas o máquinas eléctricas), otras que lo cortan al ras de la piel (cremas depilatorias o rasurado) y tratamientos que resultan más duraderos o que lo eliminan definitivamente (depilación láser).

La doctora Marta Tielas, del Centro Médico Aegyna, dice que cada mujer debe buscar la propuesta que mejor se adapte a sus necesidades: "No todas las pieles toleran la cera y no todas las mujeres pueden pasarse la maquinita de afeitar. Hay a quienes les produce erupción cutánea o granitos. En esos casos el láser es una buena opción, porque no irrita y ataca el folículo piloso con mayor potencia, hasta eliminarlo definitivamente".

De todas formas, antes de elegir este tipo de tratamiento resulta clave la consulta médica. Así se podrá determinar qué es lo más conveniente en cada caso, de acuerdo con el color de piel, el grosor y la tonalidad del vello y la presencia o no de alteraciones hormonales. De esto dependerá la cantidad de sesiones (que en general son ocho) y el intervalo entre ellas (que al principio es mensual y después, cada dos o tres meses).

La doctora Débora Kaplan, dermatóloga

PARA TENER EN CUENTA

La depilación definitiva debe ser hecha por médicos y con la tecnología adecuada para evitar quemaduras y manchas en la piel y, en general, resulta efectiva para el 80 por ciento de las zonas tratadas.



Agua termal Formulada con ingredientes minerales, disminuye la irritación y el enrojecimiento [Avène] $73,60.

French Rosewater Su fórmula con esencia de rosas resulta ideal como refrescante corporal [Kiehl's] $142.

Agua termal Calma, fortifica y regenera todos los tipos de piel [Vichy] $84,50.

Agua termal Rica en selenio, suaviza, descongestiona y favorece la cicatrización [La Roche-Posay] $84.90.

*BEAUTY TIPS**

- Usar crema o gel con aloe vera. Sus propiedades ayudan a calmar la piel y reducir el enrojecimiento. Otra opción es aplicar un pack con gel frío en la zona depilada.
- Conviene evitar ducharse con agua caliente durante unas horas después de la depilación.
- No exponerse al sol por 24 horas luego de la depilación con cera o maquinita, y por siete días si el procedimiento se hizo con láser.

Para evitar manchas hay que usar sí o sí un protector solar 50+.

**ASESORÓ PAULA ARAVENA, COSMIATRA DEL CENTRO NATURALIS, ESTÉTICA Y BIENESTAR*



DEPILACION DEFINITIVA: LO QUE HAY QUE SABER

- Cuanto más color tiene el pelo, mejor efecto logra el láser. Se puede hacer depilación prolongada en mujeres con vello rubio, pero los resultados suelen ser menos efectivos.

- No es conveniente depilar las zonas con tatuajes porque el láser puede dejar cicatrices.

- Los especialistas no recomiendan la depilación definitiva en mujeres embarazadas.

- Hay que exfoliar la piel 10 días antes de la sesión, dejar de usar cera o máquinas de tracción y, cuando sea necesario, efectuar un rasurado para abarcar más ciclos de crecimiento del pelo al momento de comenzar la depilación láser.

- Láser y luz pulsada no son lo mismo: la diferencia está dada por el tipo de luz que emiten. El láser es un poco más específico y se recomienda para pieles oscuras.

del Centro Chouela, Dermatología & Estética, explica que "el láser es la más avanzada tecnología para depilar las piernas, axilas, bozo y demás zonas del cuerpo". Y detalla que en la mayoría de los casos en la primera sesión puede removerse hasta el 50 por ciento del vello. Algo más: al cabo de tres o cuatro años de finalizado el tratamiento algunas mujeres pueden necesitar un refuerzo.●

PARA SIEMPRE

LASER SYNCHRO

Es una combinación de láser con luz pulsada que permite eliminar el vello en todos los fototipos sin irritar. Además, mejora la calidad de la piel, al tiempo que la rejuvenece [desde $300 por sesión, según la zona a tratar, Centro Médico Aegyna].

SOPRANO XL

Se trata de un sistema láser para usar durante todo el año (incluso en verano sobre pieles bronceadas), capaz de quitar hasta un 60 por ciento de vello en la primera sesión [desde $900 por sesión media pierna + cavado + axilas, Centro Médico Juárez Alday].

CANDELA

Un nuevo concepto en depilación de última generación, que permite tratar vellos claros con efectividad, y mejora la apariencia de la piel al tratar pequeñas imperfecciones como la foliculitis [desde $200 por sesión, según la zona a tratar, Centro de Medicina Estética M&D Dermacycle].



LUMEA PRECISION PLUS SC2003
Sistema de depilación por Luz Pulsada Intensa (IPL, en inglés) para el cuerpo y el rostro, aplicable en axilas, cavado, piernas, brazos y abdomen [Philips] $4999.



IPLI-LIGHT PRO FACE & BODY
Asegura hasta un 66 por ciento de reducción del vello después de 12 meses de tratamiento, al tiempo que incorpora avances tecnológicos, como un adaptador facial para tratar el rostro [Remington] $3.499.



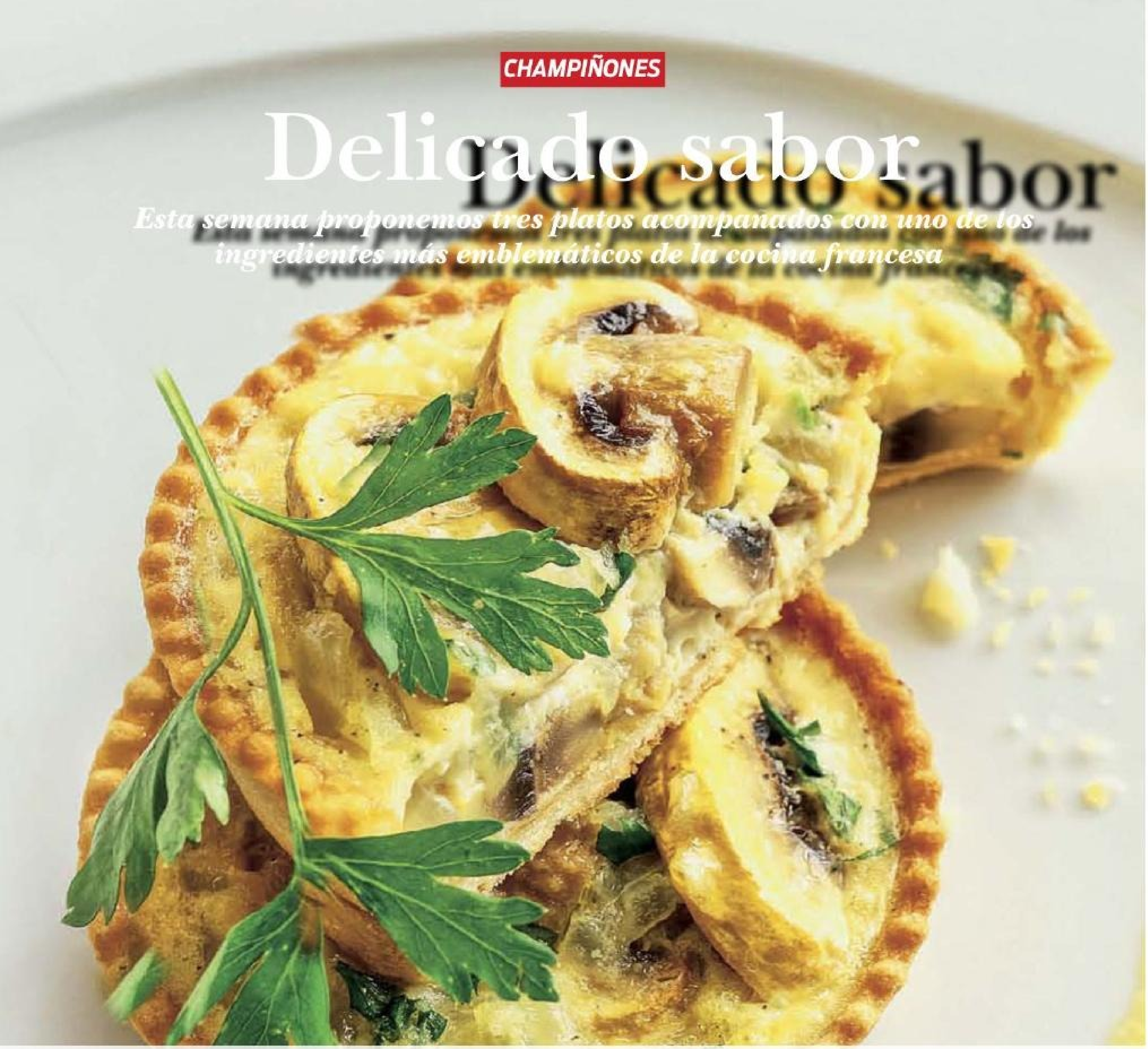
FLASH & GO PLUS
Con la misma tecnología de luz pulsada que Flash & Go, pero con más cantidad de pulsos (100.000) y una lámpara extra para zonas de mayor precisión [Bellisima] $3.999.



CHAMPIÑONES

Delicado sabor

Esta semana proponemos tres platos acompañados con uno de los ingredientes más emblemáticos de la cocina francesa



Texto: *Inés Ortega*/ Foto: *Juan y Mariana Nazábal*

Quiches de champiñones

TIEMPO DE PREPARACION
35 minutos

INGREDIENTES *(para 6 personas)*
1 tapa de masa para tarta; ½ kg de champiñones frescos; 15 g de manteca; 1 cebolla; 2 cucharadas de aceite; 1 cucharada de perejil picado; 2 huevos; 50 g de queso rallado; el jugo de ½ limón; 200 g de crema de leche; sal.

ELABORACION
Precaliente el horno a 180 ºC. Limpie los champiñones, córtelos en láminas gruesas y póngalos en una cacerola con la manteca, el jugo de limón y la sal. Tápelos y déjelos a fuego lento 10 minutos. Engrase los moldes individuales de las quiches, cúbralos con la masa y pinche el fondo con un tenedor. Bata un poco la clara de uno de los huevos y, cuando esté espumosa, extiéndala con un pincel por todo el fondo de la masa. Métala en el horno 10 minutos o hasta que la masa quebrada esté seca y la clara, brillante. A continuación, en una sartén pequeña, ponga a calentar el aceite y dore muy ligeramente la cebolla picada. Mientras está la masa en el horno, prepare el relleno: en un recipiente, mezcle lo que queda de los huevos, la crema de leche, casi todo el queso rallado, la cebolla pelada y picada y el perejil. Sale y mezcle bien. Retire los champiñones del fuego y quíteles el jugo que sobra. Repártalos por encima de la masa de las quiches, cubra todo con relleno y espolvoree el queso sobrante. Métalos de nuevo en el horno, que deberá subir a 200 ºC, por 15 minutos o hasta que las quiches estén doradas. Deja enfriar un poco antes de desmoldarlas y sirva.



GRACIAS AL AMOR

No se sabe con certeza el origen del histórico queso Roquefort, pero la leyenda cuenta que nació por accidente. Un día de verano, un pastor de la región de Les Causses, en Aveyron, abandonó su rebaño de ovejas para ir en búsqueda de una mujer de la que se había enamorado y dejó olvidado en una cueva un pedazo de pan remojado en leche de oveja. Cuando regresó, días después, encontró que su mendrugo se había convertido en queso.

Texto y foto: *¡Hola!*

Solomillo al roquefort con champiñones

TIEMPO DE PREPARACION
30 minutos

INGREDIENTES
(para 4 personas)
4 filetes de solomillo de vaca de 2 cm de grosor; 150 g de queso roquefort; 150 ml de crema de leche; 250 g de champiñones; 1 cucharada de perejil picado; aceite de oliva; sal y pimienta negra.

ELABORACION
Caliente a baño María el queso desmenuzado con la crema. Saltee los champiñones fileteados con unas gotas de aceite e incorpóreles al final el perejil picado. Dore los filetes en una sartén con unas gotas de aceite. Para servir, coloque la carne en el centro del plato, bañe la mitad con la salsa de roquefort y acompañe con los champiñones salteados.



NACE UN CLASICO

Si bien nació en Suiza en 1949, fue el New York Times *el que, en 1967, bautizó este plato como "Pollo al Cordon bleu". En francés, cordon bleu se traduce como 'listón azul' y es solamente una referencia, por lo que no debe confundirse con la famosa escuela de cocina del mismo nombre con sede en París.*

Texto: *Inés Ortega*/ Foto: *Juan* y *Mariana Nazábal*

Supremas de pollo cordon bleu con champiñones

TIEMPO DE PREPARACION

40 minutos

INGREDIENTES

(para 4 personas)

4 pechugas de pollo sin hueso; 2 rebanadas finas de jamón cocido; 200 g de champiñones; 25 g de manteca; 50 g de morrones de lata en juliana; 2 vasos de vino blanco; 1 cucharada de pan rallado; el jugo de un limón; 1 vaso de aceite; 1 cubo y ½ de caldo de pollo; 2 dientes de ajo; 50 g de cebolla; 1 ramita de perejil; 1 cucharada de perejil picado; 1 vaso y ½ de agua; 1 plato con harina; sal y pimienta.

ELABORACION

Sazone con sal y pimienta cada suprema, cúbralas con las medias rebanadas de jamón y en el centro ponga una tira de morrón. Doble las pechugas y ciérrelas con unos palillos. Coloque en una cacerola el aceite a calentar y, cuando esté, pase las pechugas rellenas por harina y fríalas de dos en dos. Vaya sacándolas y resérvelas en un plato. Quite casi todo el aceite y fría en él la cebolla pelada y picada, los 2 dientes de ajo partidos por la mitad y la ramita de perejil. Cuando estén bien doradas las cebollas, añada el pan rallado, dele un par de vueltas y agregue el vino, el cubito y medio de caldo y algo de agua. Deje que hierva unos 5 minutos la salsa y pásela por un colador. En una fuente honda y resistente al fuego, coloque las pechugas y écheles la salsa y el resto de agua por encima. Luego, limpie y corte en láminas finas los champiñones, póngalos en una olla con un poco de manteca y un poco de jugo de limón y deje que se hagan a fuego lento unos 8 minutos. Ponga a cocer las pechugas por 20 minutos y, a los 15, incorpore lo que queda del jugo de limón, el perejil picado, los champiñones con su jugo, mézclelo y déjelo cocinar los 5 minutos que faltan. Una vez listo, sírvalo bien caliente.

